

INFORMACIONES Y NOTICIAS DE TODA ESPAÑA BARCELONA

El homenaje al señor Martínez Anido y el Preventorio Nacional

Barcelona 17, 3 tarde. Presididos por el inspector provincial de Sanidad, doctor Bercial, se han reunido, en el Gobierno civil, los subdelegados de Sanidad, acordando con entusiasmo adherirse al homenaje que, por iniciativa del Ayuntamiento de Enguera, va a tributarse al ministro de la Gobernación, así como contribuir con las cuotas que las tres ramas sanitarias acuerden a la suscripción abierta para construir un Preventorio Nacional Antituberculoso.

Banquete al dibujante Fernando Bosch

Barcelona 17, 11 noche. En un restaurante de la Barceloneta ha sido obsequiado con un banquete íntimo el notable dibujante Fernando Bosch.

Asistieron al acto artistas, periodistas y amigos íntimos del festejado, que acaba de celebrar, con gran éxito, una Exposición de sus obras.

Torneo internacional de ajedrez

Barcelona 17, 11 mañana. Ha dado principio la primera ronda de las eliminatorias de la primera prueba del torneo internacional de ajedrez en el salón de sesiones del Ayuntamiento del Pueblo Español.

En esta sesión, y después del correspondiente sorteo, las ocho mesas tuvieron la siguiente distribución: Espinosa-Font, Cortés-De la Fuente, Picazo-Ribera, Lafora-Ortueta, Pérez de Miguel-Pérez de Lema, Matta-Navarro, Cámara-Torres y Erbina-Soler.

Los nombrados en primer lugar salen con las blancas.

Los jugadores tienen que hacer un mínimo de 18 jugadas por hora, siendo acumulables las dos primeras horas, y si en éstas un jugador no hiciera las 36 jugadas, será declarado vencido.

BURGOS

Conferencia para los alumnos del curso de extranjeros

Burgos 17, 11 noche. En el salón de actos del Instituto, y ante los estudiantes extranjeros, ha dado una conferencia D. Eloy García Quevedo, director del curso y cronista de la ciudad, desarrollando el tema de "La edad de oro en la literatura española". Asistieron las autoridades, profesores y personalidades. La conferencia fué una verdadera lección para los alumnos extranjeros que se encuentran en Burgos.

CORDOBA

La elección de presidente en la Diputación provincial

Córdoba 17, 10 mañana. La Diputación provincial celebrará sesión el día 19 y, entre otros asuntos, tratará de la elección de presidente. Se asegura que será designado el ex alcalde D. Rafael Cruz Conde.

CORUÑA

Viaje del general Sanjurjo

Santiago 17, 5 tarde. Procedente de Vilagarcía ha llegado hoy el director de la Guardia civil, general Sanjurjo, quien visitó los monumentos acompañado de las autoridades.

Esta tarde revistó las fuerzas y mañana saldrá para la Coruña.

Las autoridades le obsequiaron con una comida típica en un restaurante popular.

GUIPUZCOA

El marqués de Merry del Val

San Sebastián 17, 10 noche. Ha llegado el embajador de España en Londres, marqués de Merry del Val, que pasará unos días en esta ciudad.

JAEN

Concurso de bandas de música

Jaén 17, 5 tarde. El concurso musical de bandas resultó lucidísimo.

Actuaron las bandas de La Carolina, Andújar, Alcaudete y Torredonjimeno.

La plaza de toros estaba llena, a rebosar. Se concedió el primer premio, 2.000 pesetas, a la banda de La Carolina, y el segundo, 1.000, a la de Andújar.

A las restantes se concedieron menciones honoríficas.

LERIDA

Bendición de una bandera y de unas escuelas

Lérida 17, 11 mañana. Ayer se celebró en Montgay la bendición de la bandera del Somatén, que apadrinaron la señorita Galcerán y el corresponsal de A B C y abogado del Estado, Sr. Rovira Roure.

Asistieron las autoridades provinciales y regionales.

También se verificó la bendición de las escuelas y un banquete, en el que se pronunciaron discursos.

Los excursionistas regresaron a Lérida y a Barcelona, bien entrada la noche.

LUGO

Las aspiraciones de Lugo no fueron expuestas al jefe del Gobierno

Lugo 17, 2 tarde. La opinión pública comenta desfavorablemente la actitud de las entidades llamadas de defensa de intereses generales, por no haber tomado ninguna iniciativa durante la estancia del jefe del Gobierno en esta capital, para solicitar la resolución de algunos problemas pendientes, que tanto beneficiarían a Lugo. Por esa falta de iniciativa esta provincia aparece preterida al lado del resto de las provincias gallegas que supieron gestionar y conseguir mercedes oficiales.

PONTEVEDRA

La fiesta de Exaltación de la Mujer

Pontevedra 17, 10 mañana. En el teatro Principal se celebró la fiesta de Exaltación de la Mujer, que resultó brillantísima.

El ilustre escritor Sr. Martínez Sierra, que había de presidirla, envió un discurso telegráfico, que fué leído y aplaudidísimo.

Distinguidas señoritas leyeron composiciones poéticas de diferentes autores, entre ellas varios sonetos de Manuel Machado, enviados para la fiesta.

Leyó un bello discurso el Sr. Alvarez Linares, y pronunció otro, felicísimo, la distinguida escritora María Luz Morales; y un coro de señoritas cantó delicadas composiciones musicales.

SEVILLA

Exposición del paisajista cubano Sr. Ramos

Sevilla 17, 10 mañana. Ayer tarde, a las siete, se inauguró la Exposición de obras del paisajista cubano D. Domingo Ramos.

Asistieron las autoridades y numerosos artistas, que elogiaron calurosamente las obras del ilustre pintor, al que felicitaron con toda efusión.

También concurren al acto el presidente del Ateneo, Sr. Hazaña, y numerosos socios.

VALENCIA

Telegrama expresando la gratitud del Rey

Valencia 17, 3 tarde. El gobernador civil ha recibido un telegrama de la Mayoría de Palacio, agradeciéndole, en nombre del Rey, el telegrama que le dirigió, en nombre del pueblo de Albalat dels Tarongers, dándole cuenta de la inauguración de un puente y de que había sido rotulada una calle con el nombre de Su Majestad.

VIZCAYA

Para el homenaje al general Martínez Anido

Bilbao 17, 3 tarde. En el Gobierno civil se han recibido, para el homenaje al ministro de la Gobernación, Sr. Martínez Anido, diversos donativos de particulares y Ayuntamientos, algunos de los cuales envían cantidades de consideración.

Para el Homenaje a la Vejez

Bilbao 17, 6 tarde. El presidente de la Diputación sigue recibiendo importantes donativos para el Homenaje a la Vejez. Entre ellos figura uno de 1.000 pesetas de Altos Hornos.

El obispo de la diócesis ha escrito una carta, anunciando que asistirá a los actos organizados con motivo de este homenaje.

ZAMORA

Preparativos para las ferias de septiembre

Zamora 17, 10 mañana. Se ha celebrado, en el Círculo Mercantil, una reunión de representantes de los elementos industriales y comerciales, presidida por el alcalde, para adoptar acuerdos acerca de la celebración de las tradicionales ferias de septiembre.

Se abrirá una suscripción, que encabezará el Ayuntamiento con 1.500 pesetas, para organizar las corridas de toros y los festejos los días 12 y 13.

SERVICIO OFICIAL METEOROLOGICO

Datos del Observatorio

Ayer fueron facilitados los siguientes:

"Por las Islas Británicas va pasando un centro borrascoso, que produce vientos fuertes en las costas del Canal de la Mancha. En nuestra Península los vientos son flojos, y el cielo presenta, en general, pocas nubes. Por la cuenca del Ebro han descargado tormentas aisladas. La temperatura no es tan extrema como en los días anteriores.

La máxima del 16 fué de 35 grados, en Jaén, y la mínima de hoy 17 ha sido de 10 grados, en Santiago.

En Madrid, la máxima de ayer fué de 30,6, y la mínima de hoy ha sido de 17,4.

Tiempo probable: Cantabria y Galicia, ligeros chubascos. Resto de España, buen tiempo de cielo nublado."

motores
Siemens
Los más conocidos



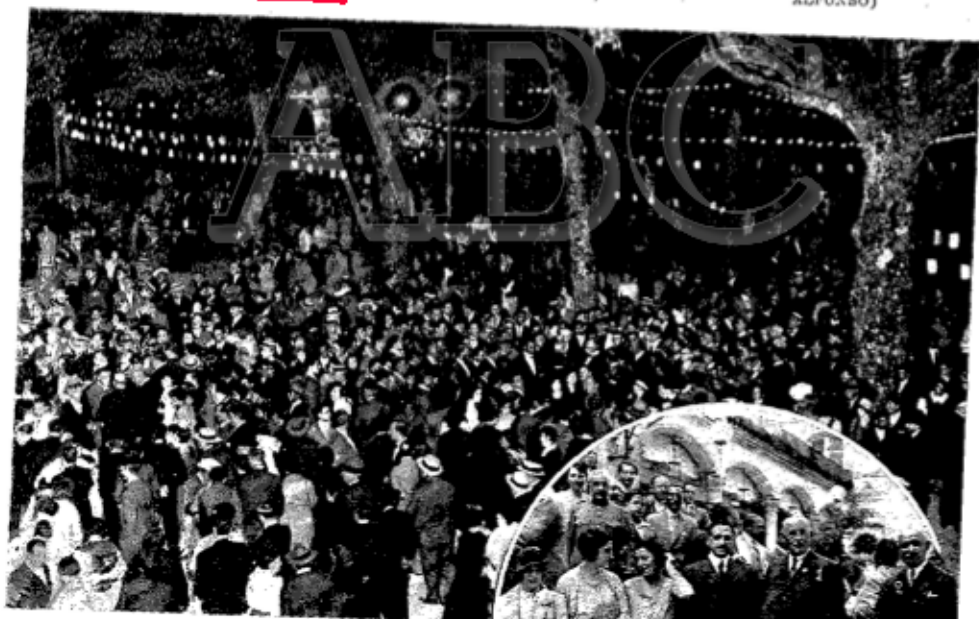
EL JOVEN DIBUJANTE FERNANDO BOSCH, QUE HA CELEBRADO RECENTEMENTE UNA INTERESANTE EXPOSICION DE SUS OBRAS EN LA SALA PARES, DE BARCELONA (FOTO AMER)



EL NUEVO SECRETARIO DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID, D. MARIANO BERDEJO, NOMBRADO POR RECIENTE CONCURSO, QUE HA TOMADO POSESION DE SU CARGO. (FOTO YO)



D. JUAN LOPEZ NUÑEZ, DISTINGUIDO ESCRITOR QUE HA PUBLICADO, CON EL TITULO DE "ROMANTICOS BOHEMIOS", UNA NUEVA E INTERESANTE OBRA. (FOTO ALFONSO)



MONDARIZ. ENTREVISTAS PRESIDENCIALES

LOS GENERALES PRIMO DE RIVERA (1) E IVENS FERRAZ (2), JEFES DE LOS GOBIERNOS ESPAÑOL Y PORTUGUES, QUE HAN CELEBRADO VARIAS CONFERENCIAS, APROVECHANDO LA PRESENCIA DE AMBOS CERCA DE LA FRONTERA, Y EN HONOR A LOS CUALES SE ORGANIZO LA VERBENA DE QUE OFRECHAMOS UN ASPECTO (FOTOS PACHECO Y CRESPO)



LOS INCIDENTES DE LA FRONTERA SERBIOBULGARA

Bulgaria culpa a Yugoslavia y ésta a aquélla

SOFIA 2.—Reina gran ansiedad en los círculos políticos y militares por los frecuentes incidentes en la frontera búlgaroyugoslava. Como aún no se han explicado las intenciones de la dictadura yugoslava, todos los distritos búlgaros piden al Gobierno que adopte urgentes medidas para la protección de la frontera de prevenir cualquier ataque jeto de prevenir cualquier ataque repentino durante el intervalo que podía transcurrir antes de que se hiciera efectiva la intervención de la Liga de las Naciones. La posición de las poblaciones fronterizas es completamente insegura, puesto que casi toda su propiedad radica en territorio yugoslavo, en donde la actitud de las autoridades les hace imposible dedicarse a sus trabajos.—Radio.

BELGRADO 2.—El periódico «Novosti», ocupándose de los incidentes producidos en la frontera búlgaroyugoslava, escribe que las relaciones entre los dos países han entrado en una fase crítica, y que hasta los diplomáticos, a pesar de su optimismo habitual, no ven por el momento la posibilidad de un arreglo satisfactorio. La actitud de Bulgaria constituye una provocación que podría conducir a acontecimientos desagradables. En el caso en que Bulgaria realizara una gestión diplomática, el Gobierno yugoslavo se vería obligado a enviar una respuesta apropiada y al mismo tiempo exponer la situación ante el foro internacional.—Radio.

El asesinato cometido por Josefa Fuertes en la persona de su esposo

BARCELONA 2 (2 t.).—El fiscal de la Audiencia ha devuelto calificada la causa por parricidio instruida contra Josefa Fuertes Balaguer, acusada de la muerte de su marido, Mariano García.

Según el fiscal, el 19 de diciembre último los cónyuges sostuvieron una reyerta en su domicilio de la calle de Trafalgar. De las palabras pasaron a los hechos, dándole él una patada a su mujer, la cual repelió la agresión tirándole una botella a la cabeza. Ambos rodaron por el suelo, y Josefa cogió una toalla, con la que tapó la boca a su marido hasta ahogarlo. Después por la noche lo dejó en la escalera, para hacer creer que había sido víctima de un accidente.

Solicita el fiscal la pena de treinta años de reclusión, y pide que sean llamados a declarar 20 testigos y cinco peritos. La causa consta de 336 folios.

CORREO DE LAS ARTES

La Exposición de dibujos de Fernando Bosch, en Barcelona

En la sala Parés, de Barcelona, celebra actualmente una brillante Exposición de sus obras el notable dibujante Fernando Bosch, a quien la crítica barcelonesa saluda con las frases más entusiastas, reconociendo en esta Exposición uno de los mayores acontecimientos de la temporada artística que ahora fina.

A más de una espléndida colección de estampas galantes, ejecutadas por diversos procedimientos, figura en esta Exposición un gran número de bellísimos retratos, entre los que se destacan los dos de Raquel Meller, el de Josefina Baker, los de las hermanas de Fernando Bosch, el de Tórtola Valencia y el de Rosita Rodrigo.

En el catálogo aparece un juicio de nuestro querido compañero Emiliano M. Aguilera acerca de estos dibujos, del que entresacamos el siguiente párrafo:

«En estas estampas, en las que la mujer es siempre personaje principal, se muestra Bosch como un gran dibujante. El compone con singular sentido de lo decorativo encantadoras escenas; imprime una movilidad y una expresión extraordinarias a los cuerpos y a los rostros de esas damiselas, estilizando poco, lo preciso, para dar una personalidad vigorosa, inconfundible, a sus dibujos. A través de los trazos fluidos, nerviosos, rápidos del lápiz de Bosch, se advierte el dibujante inspirado, dotado de condiciones para el cultivo del arte portentosas, innatas en él, que no fueron, que no pudieron ser adquiridas en academias ni en estudios.»

ATERORIZAJE FORZOSO

TERUEL 2.—A cinco kilómetros de Calamocha aterrizó por falta de esencia un aparato de la base de Getafe, pilotado por el capitán Hernández. El aparato, al aterrizar, resultó con averías de importancia.

EL MATRIMONIO LINDBERGH



Aquí tienen ustedes dos de los novios que más han dado que decir y que hacer: Lindbergh y su reciente esposa. Apenas recibidas las bendiciones —va ya para dos meses— los tórtolos desaparecieron, sin que los periodistas consiguieran dar con ellos, y

La convalecencia del rey Jorge

Se dirán misas católicas en acción de gracias

LONDRES 2.—El rey, que pasará esta semana en Londres, despachará varios asuntos de Estado, y celebrará el viernes un Consejo privado. El domingo, 7, los reyes irán en coche a la abadía de Westminster para asistir al servicio de acción de gracias por el restablecimiento del monarca, y al día siguiente marcharán a Sandringham, en donde pasarán el verano. El cardenal arzobispo de Westminster ha ordenado que el día 7 de julio se celebren servicios de acción de gracias por el restablecimiento del rey en todas las iglesias y capillas públicas de la diócesis de Westminster. Debido a que el arzobispo se halla en el extranjero, la misa mayor que se celebrará en la catedral de Westminster el día 7 será cantada por el obispo Butt, que a su terminación entonará el «Te Deum». En una carta a los sacerdotes de su diócesis, el cardenal Bourne dice: «La salud y la fuerza del soberano son de tal importancia para la nación y para el imperio, que todos los católicos aprovecharán la oportunidad de dar a Dios gracias públicas por haber felizmente recuperado su salud su graciosísima majestad, nuestro rey.» Radio.

Los precios de la carne de cordero y del hiel

La Junta provincial de Abastos nos envía las notas siguientes:

«Los precios acordados para la venta al detall de la carne de cordero, a partir del día 1 de julio, son los siguientes: chuletas, 3,40 pesetas kilo; pierna, 3; paletilla, 2,40; falda y pescuezo, 2, que acusan en cada clase una baja de 0,20 pesetas comparados con los actuales.»

En las carnes de vaca y de cerdo no hay alteración.»

Hielo

«Partiendo de los precios actualmente establecidos por los productores de hielo para la venta en fábrica del mismo, o sean los de 1,25 pesetas la barra de veinte kilos y 0,65 pesetas la media barra (diez kilos) en despacho o tienda de industrial, desde el día 1 de julio empezarán a regir, para la reventa y detall, los siguientes: un kilo, 0,15 pesetas; cinco kilos, 0,50; diez kilos, 0,90 en despacho y una peseta en domicilio.»

Nuevos detalles del naufragio de un bote en el puerto de Suances

SANTANDER 2.—Se tienen nuevos detalles de la tragedia ocurrida al bote de la motora «Racing Club», de Santander, en el puerto de Suances.

Tripuaban el bote que se fué a pique Marcelino Solana, natural de Santander, de cincuenta años, casado, con diez hijos; José María González, de cincuenta y cuatro, casado, con seis hijos; José Villar, de treinta años, con tres hijas, y Pablo Solana, de dieciocho, hijo de Marcelino.

Los tres pescadores tomaron el bote, como ya se ha dicho, para dirigirse a la motora, después de haber vendido el pescado que traían en Suances.

A la mitad del camino, en plena noche, el bote volcó a causa de una falsa maniobra. Perecieron ahogados todos menos Pablo, que consiguió llegar a nado a Suances, dando cuenta de lo ocurrido a las autoridades de Marina.

Todos los esfuerzos realizados para salvar a los naufragos han resultado inútiles.

Consejo de ministros en Paris

PARIS 2.—El Consejo de ministros ha examinado esta mañana diversas cuestiones que figuran en la orden del día de las Cámaras, y especialmente se ha ocupado de fijar la fecha para las próximas elecciones senatoriales.—Fabra.

Una locomotora de maniobras arrolla a cuatro mujeres, produciendo la muerte a una y heridas graves a las restantes

CORDOBA 2.—En la estación de Peñarroya una locomotora que efectuaba maniobras empujó a un vagón donde se guarecían de la lluvia dos mujeres y dos niñas. Francisca Castañón González fué arrollada por la máquina, que le amputó ambas piernas. La desgraciada mujer falleció momentos después. Su hija, Concepción Huertas, de cuatro meses, sufre contusiones en la cabeza. Fernanda Valenzuela Ascensio padece la fractura del brazo derecho, y su hija, Josefa Herrera, de diez años, heridas en el pie derecho.

El empleado ferroviario que conducía la locomotora no se apercibió del peligro.

Ya no se desiste del vuelo Islandia-Groenlandia

ROIKJAVIK 2.—El capitán Albin Ahrenberg ha manifestado que no desiste de su proyecto, para lo cual ha ordenado que se le envíe un nuevo motor de la fábrica Junkers, pues se ha convencido de que el actual no sirve para el vuelo desde Islandia a Groenlandia. El nuevo motor se espera que llegue el próximo día 7. Los compañeros del capitán, el teniente Axel Floden y el sargento Liunglund, operador de la radio están conformes también con no abandonar la excursión del «Sverige».

Próxima modificación en el Gobierno húngaro

BUDAPEST 2.—A fines del mes corriente se espera una modificación ministerial. El señor Bud, actual ministro de Economía, ha sido invitado por el presidente del Consejo a conferenciar con el señor Hermann, ministro del Comercio, sobre el punto de la transmisión de poderes. Después de la votación del presupuesto el señor Hermann presentará su dimisión, y el ministerio del Comercio será agregado al de Economía Nacional.—Radio.

Caen de la bicicleta y se producen lesiones graves

PAMPLONA 2.—En el kilómetro 21 de la carretera de Francia, cerca de Echalar, se cayeron de la bicicleta en que viajaban los jóvenes José Domínguez y José Ochoateca. Ambos resultaron con lesiones y conmoción cerebral de pronóstico muy grave.



He aquí a dos lindas mujercitas: M me. Porter y Mlle. Marie, dedicadas a un ejercicio que no parece muy propio del llamado sexo débil. Las dos intrépidas luchadoras se entrenan para un match, que se celebrará en breve en el Bal Tabarin.

El practicante D. Daniel Pajares, laureado con la cruz de San Fernando

Pasaron ya por fortuna los tiempos en que los practicantes eran la mayoría de las veces gente inculta. Casi siempre los barberos pueblerinos, tan admirablemente satirizados por Gascón, el gracioso caricaturista baturro, ejercían esta profesión, actuando de curanderos y cometiendo verdaderas atrocidades cuando cualquier individuo, tan cerril como ellos, se sometía a sus procedimientos terapéuticos.

Hoy, por el contrario, tienen ya una preparación, y para obtener el título estudian dos cursos en las Facultades de Medicina, conviviendo con estudiantes y médicos, siendo buenos auxiliares de éstos. Algunos llegan a licenciarse en la ciencia de Hipócrates; y hasta los hay que se distinguen por su valentía, curando a los heridos en los campos marroquíes.

Tal es el caso de D. Daniel Pajares, laureado con la cruz de San Fernando, que el sábado fué agasajado por sus compañeros.

Hemos charlado unos minutos con Pajares, quien nos ha hablado sencillamente de su vida.

—Mi infancia transcurrió, parte, en Nava del Rey, de donde soy nacido, asistiendo a una escuela primaria; pero donde he cursado mis estudios ha sido en Valladolid, donde estudié el bachillerato y el Magisterio, cuyos dos títulos poseo. También me hice allí practicante.

—Cómo fué hacerse practicante militar?

—Yo siempre he tenido una gran afición por la Medicina, y estando en filas salieron unas plazas de practicantes militares con destino a la zona del protectorado español en Marruecos. Oposité con tan buena fortuna, que obtuve una de ellas. Estoy en África desde el año 1921, actualmente destinado en Regularés de Tetuán.

—Quiere contarme el hecho de armas por el que le concedieron la laureada de San Fernando?

—Era el 24 de agosto del 24. En una operación de castigo que hicimos a los moros en Tazarut (Nauen) hirieron muy gravemente al capitán don Emilio Pascual, que se encontraba en la línea de fuego. Me dijeron si quería ir a curarlo. Y cuando ya estaba haciéndolo, los moros, que nos estaban paqueando, me dieron un tiro en un brazo. Yo continué mi labor, sin darme por aludido, a pesar de los ruegos de mis superiores, que me instaban a retirarme. Poco después recibía otro segundo balazo, en la pierna derecha; pero yo seguía curando. Y cuando ya me traía a hombros al capitán, un tercer balazo en la pierna izquierda me hizo caer de bruces al suelo, con mi pesada carga, y al quedar inútil para la marcha tuve que permanecer allí hasta que me recogieron las ambulancias. Intentaron mandarme a Tetuán para que me extrajeran los proyectiles; pero esto era imposible. Estábamos sitiados, y como el intentar si quiera era peligrosísimo, allí mismo me operaron, y con bastante fortuna. A los pocos días, cuando evacuábamos la posición, al llegar los camiones al zoco de Arbaa nos atacaron furiosamente, e impregnando pajas en gasolina los moros nos abrasaron los motores de los coches sanitarios.

—¿Está pensionada esta cruz, y está en posesión de alguna otra condecoración?

—Tiene la de San Fernando 106 pesetas de pensión. Y por mis afanes aliviar el dolor a mis compañeros me concedieron en otros actos de servicios dos cruces del Mérito militar, la medalla de Sufrimientos por la patria y la Cristina.

Diga, por último, que de no ser practicante hubiera ejercido el Magisterio, que es mi segunda vocación. Y que no pierdo la esperanza de hacerme médico algún día.

El fuego destruye las eras

CORDOBA 2.—En el cortijo Donadío, término de Santaella, se declaró un formidable incendio. Se quemaron 40.000 arrobas de paja, valoradas en 15.000 pesetas. El incendio lo produjo una chispa desprendida de una locomóvil de las faenas agrícolas.

EL PARLAMENTO ARGENTINO

Las interpelaciones serán estudiadas antes por las Comisiones

Buenos Aires 2.—El bloque irrogueñista de la Cámara solicitará la reforma del reglamento para que las interpelaciones sean estudiadas previamente por las Comisiones.—Radio.

INFORMACIONES GALANTES

Fernando Bosch, el dibujante de las bellas galanterías

Fernando Bosch, el admirable dibujante que ha llenado muchas de estas páginas con sus magníficos dibujos, celebra estos días, y en la Sala Parés, de Barcelona, una exposición de cuarenta y tres de sus obras. Esto constituye para nuestro querido compañero la consagración de sus altas dotes artísticas, y el éxito de crítica y público que está obteniendo la exposición nos congratula doblemente, ya que, además de ser el Arte el que triunfa merecidamente, lo es en la persona de Fernando Bosch, artista que encontró en José Bruno un entusiasta admirador, que le brindó las páginas de nuestra Revista para que en ella cultivara una de las modalidades más sobresalientes de su temperamento: el tema galante.

FERNANDO BOSCH Y "MUCHAS GRACIAS"

Desde que José Bruno viera en Fernando Bosch un gran dibujante, un ver-

dadero dibujante, éste no dejó un sólo día de trazar unas líneas sobre la cartulina para MUCHAS GRACIAS. Y es que el arte de Fernando Bosch va tan identificado con nuestra Revista, que si el artista no se creara espontáneamente, diríamos que Bosch era un producto de MUCHAS GRACIAS. Y es que estas páginas tienen toda la galanura, todo el donaire, toda la gracia de los dibujos de Bosch. Por esto mismo el dibujante no pudo hallar mejor marco donde poner la maravilla decorativa de su *sprit* artístico.

FERNANDO BOSCH Y SU ARTE

Ante todo, hay que decir estas palabras: Fernando Bosch es un artista; un gran artista de temperamento, de sensibilidad; y como tal, huye del truco, del recurso. No le verán nunca tropezar con

lo difícil; para él todo es fácil, poseyendo la maestría de resolver las dihcuitades técnicas.

Sus dibujos son, como de artista inspirado, estampas de su época. Y su época, para su juventud, es todo el mundo jovial, optimista y femenino que le rodea. De ahí que en todas sus cartulinas viva ese ambiente fragante, limpio y sonoro que crea la mujer: una carcajada, un beso, un suspiro, un frou-frou de sedas, un desmayo de plumas, un rumor de frases...

Ver! si no cómo salen de su lápiz esas damiselas encantadoras, que parecen hablar paradojas a lo Oscar Wilde; esas damitas burguesas, de picante ingenuidad; esas lindas señoritas de cabaret que diríanse escapadas de las piruetas musicadas del *jazz-band*. Para Bosch, todo este inquieto mundo femenino tiene el aliciente de su movilidad, y él, buen cazador,



Fernando Bosch, rodeado de las nueve Musas, ¡como todo artista!



El gran dibujante Fernando Bosch dedica un recuerdo a nuestros lectores.

aprisiona con su pluma instantáneamente cualquiera de las escenas vividas ante sus ojos. Y las aprisiona de tal forma, que su arte es el triunfo de su audacia: un dibujo de Bosch siempre es, técnicamente, una dificultad vencida; decorativamente, una estampa lograda.

Elegante, estilizado hasta lo preciso, nervioso y ágil, el arte de Fernando Bosch tiene derecho a uno de los muy contados puestos de la preferencia de nuestro dibujo contemporáneo.

A. NUNEZ ALONSO

Cinematográficas

Janet Gaynor, la pequeña muchachita, gloriosa intérprete de algunas obras maestras, después de ser, cuando pequeña—si fué más pequeña aun—una colegiala distinguida en las escuelas de San Francisco, decidió seguir la carrera del comercio, y se empleó como dactilógrafa. Pero un mes después había abandonado el oficio desesperada de su monotonía, y temiendo perder su salud encerrada entre cuatro paredes. Pero era que el gusano del "cine" le roía el deseo. Se fué a Hollywood con su madre, merodeó por los estudios y sufrió las mismas amarguras de todos los comparsas.

—Creo que nunca obtendré nada —solía decir al volver tristemente a su casa por las tardes—; ¡yo creo que me encuentran muy fea!

Pero un día de Navidad, un director se apiadó de ella y le prometió un trabajo. Luego fué el siguiente; después, un pequeño papel; más adelante, algunas cintas de "cowboys", y así surgió lentamente al través de varios años. Pero siempre podría ganarse la vida como oficinista, si el "cine" terminase para ella.

Dorothy Gish, que se había propuesto consagrarse a la vida doméstica, cambió de parecer y acaba de dar una grata sorpresa a los que se interesan por sus andanzas artísticas. De buenas a primeras se ha presentado en las tablas tomando parte en una comedia titulada "Amor juvenil", en la que su esposo, James Rennie, representaba el papel principal. La obra fué estrenada por vía de prueba en un teatro de Rochester, de donde, en vista del éxito obtenido, la compañía se ha dirigido a otro de Nueva York. Se hacen elogios de la labor de la ex estrella cinematográfica.

Mady Christians no se había elevado nunca en avión y tenía alguna aprensión hacia este moderno sistema de transporte; pero durante la filmación de la emocionante comedia dramática "El duelo", que presenta las exclusivas Gaumont, efectuó varios vuelos con los aparatos empleados para la filmación de esta cinta, cuyo asunto es la rivalidad de dos aviadores enamorados de la misma mujer. La gentil artista se declaró cada vez más encantada de las ascensiones efectuadas, y desde entonces es una entusiasta del deporte, que permite cruzar los espacios en raudo vuelo y contemplar la pequeñez de la tierra desde el azul del cielo.

Miss Moran, quien en la mayor parte de sus películas representa a "la muchacha dulce", fué casi transformada por Albert Ray cuando se "filmó" "Quiero verme en los periódicos", en la cual Lois Moran actuó con Edmund Lowe.

En esa película, miss Moran se hizo cortar el cabello y estuvo ataviada desde la cabeza hasta los pies con los más lujosos y modernos vestidos. Esto le gustó muchísimo, y su ambición, haciéndose aún más clara, le dió más seguridad en su representación. "¡Algún día representaría ella una corista!" "No sería feliz hasta que su sueño se realizara."

Y esto llegó a realizarse antes de lo que ella misma esperaba. James Ryan, director encargado de los repartos de los Estudios Fox, informó que necesitaba una joven que hiciera de corista y de una manera diferente de lo que hasta ahora se había hecho.

ESTE NUMERO HA SIDO
VISADO POR LA CENSURA

rando al callejón. (Aplausos a la buena voluntad.)

—¡Gran entusiasmo! ¡El delirio! El público pide las dos orejas. La música entona el Himno de la Manga de Riego, y el toro, desesperado, se suicida partiéndose el testuz contra la barrera. Nada más, amigo Felipe. Dile al señor Bruno que agradezco y acepto los chatos. Hasta otra. Ladislao Corpo di Baco.”

Sin comentarios. Ha llegado la hora del banquete.

—¡Atención!
Comienza el gran banquete con que el Consejo de Administración de la “Compañía Ibero-Americana de Publicaciones” obsequia a sus empleados y obreros, con motivo de la instalación en los nuevos locales.

—¡Atención! ¡Doscientos cincuenta comensales! ¡Esto está macanudo!

—¡Director; cuánta mecanógrafa estupenda!

—No bebas mucho, ¿eh, Felipe?

—¿Me van a echar?

—Sí.

—Digo que si me van a echar más de Rioja...

—Come y calla.

—No; bebo y hablo. ¡Qué panorama, director! ¡Qué bien mareja ese linotipista la langosta a la mayonesa! Y ese cajista, las menudencias exquisitas de los entremeses... Y aquel encuadernador, ¡cómo desencuaderna la ternera!...

—¿Qué toca la orquesta, Felipe?

—No sé, señor Zaldívar. Voy a decirselo inmediatamente. Santonja; deute el programa musical:

—“Aquella noche... oh!”, vals, Lambertucci.

—“Diguilli qui vingi”, sardina, digo, sardina, Manuel Jovés.

—“Veni, pebeta”, tango arrabalero, Bocio.

—“Maleva de cabaret”, otro tango, Magfio.

—¡Mozo, traiga dos copas más, no más!...”

—¡Que no bebas tanto, Felipe!

—¡Si es un tango de Paco Maiffia!

—Me va usted a aguar la fiesta!

—Sigue.

—“Mi negra está que arde”, zamba, Riccardi.

—“Tonga milonga”, tonga, digo, tango...

—Ya te está dando vueltas todo.

—Director; le he cambiado a una de las señoritas un clavel por un vaso de vino.

—Tú, allá; pero no pienses en discursos.

—¿Que no? ¡Reviendo de ganas de hablar! Yo tengo que dar vivas a la “Compañía Ibero-Americana”.

—¡Chist... chisst... chiiiiiiist!...

—¿Que hable Felipe!

—¿Que hable!

—¿Que baile!

—¿Eso es conmigo, director?

—Me temo que sí.

UNA SEÑORA EXPOSICION DE SEÑORAS



Nuestro admirable colaborador Fernando Bosch expone en Barcelona sus meritísimos dibujos. Por causas ajenas a nuestro deseo, le publicamos tarde este anuncio. Pero, en fin, ya saben ustedes que Bosch está expuesto. Aunque ya sabíamos que, con las riquísimas nenas que dibuja, está expuesto para toda la vida. MUCHAS GRACIAS le felicita por su enorme éxito.

—Pues voy a brindar.

—Sí, sí; con esta aigarabía, no te vamos a oír más que el señor Zaldívar, Santonja, López Núñez, Gil, Grimau, Manuel Rodríguez y yo.

—¿Y le parece poco? Allá va... Señores: si la emoción no pusiera una angina sentimental en mi humilde garganta, si mi torpe lengua no se hiciera de vil trapo, ¡ah, cómo expresaría yo la satisfacción inmmmmensa que me produce este accto!... ¿He dicho accto? ¡Qué digo accto! ¡Este acctísimo, en que la cordialidad se desborda cual la catarata bullidora y...!

—¡Fuera!

—¡Que se calle!

—¡Viva Franco!

—¡Viva la “Ibero-Americana”!

—¡Hurra al “Eagle”!

—¡Viva Ruiz de Alda con barbas!

—¡Viva Gallarza!

—¡Y olé por Madariaga!

Abonados: Felipe ha creído turbiamente que todo este entusiasmo frenético es por él, es motivado por su elocuencia... y se ha desmayado contra un camarero, para dormir, de paso, la mona.

¡Salud!

PHOTOS Films p. P. Baby. EXOTICAS

Catálogo y espécimen, 5, 10 y 100 pesetas

“NATUREL”—Agence Internat.—Genève P. R. (Suiza)

—“Ya está haciendo calor”, tiempo de vals, Recuélez.
 —“Toma una cebada con paja, mi bien”, schottis tortuga, Zambúlez.
 —“Ven, Cirila, ven” (estreno), Anónimo.
 —“Chicago banana”, fox, Rodríguez's.
 —“A la Baker le tiran del rabo”, tango negro, Shánchez.
 —“¡Usted lo pase bien!”, marcha, López.

—¿Qué más?
 —“Ainda mais, e pur si muove”: carta de nuestro excelentísimo amigo don Ladislao Corpo di Baco.
 —Procede seguidamente a su lectura.

—“Carta abierta del todo, Para el mío amichi Felipe: Per fine he arribato a San Fernando, rico vergele de amore e de placeres. Ya he poduto contemplare la mía bellini tazoni de plata:
 • Tras larga separazione, ¡con qué placeri te contempli!, como dice el coro di repatriatos di “Gigantes e Cabezutos”.

He observado molto reformazione que ya te contaré altro día que tenga la testa más despejada. Hoy, ando liato con ostiones, cigalas, camaronis, langostinis e agua di sifoni... ¡ejem!, perque vea il signore Bruno que un servitore es molto moderato pera beberi il mostagani, e perque hay que moderarsi cuando sea llegata la ocazione; e hace ya más de veinti minuti que non lo hi probato. Palabra d'honore.

En esta ocazione, sono a contarti un caso que me han referito:

Se trata de un signore que llevaba diez annos di casato e sin filios, cosa que le tenia disgustato. Mas de pronti, la sua signora quedó in estati interesantes, de lo que il marito sintió gran satisfaccione, e celebrati entre los amigos tan felice acontecimienti.

Pero pasati il tempi, e viendo que non habia alumbramientos, llamó a un doctore, il cual dijo que non habia tal parti, que tuto se reducía a un simple tumore di aire in la barriga, e que con una ligera operazione quedaría curata.

Como así se hizo; e curósi.

Il pobre don Mariani, que así se llamaba il marito, suirió una decepcione molto grande e sentíase humillato ante los amigos, que, con bromas e pullazis, le tomaban los cuatri pelis del tupé.

E una tarde, que estaba el infelice sentato a la porta de la sua manzione, viendo cómo los zagaloni jugaban al futboli in plena vía, llegóse a él un amico, e al verle triste e apesadumbrato le dijo:

—¡Carambi, don Mariani; alégrese, e non piense más in il dichosi parti de venti de la sua dona. Eso, veramente, careci di importancia.

Multo tranquili, respondió nostro buono homo:

—¡Quién piensa in eso!... A mí, lo que me trae preocupato es que ya lo saben los chavalis; e cuanti se ponen a jugare a la pelotta, los tengo aquí en un dos per tres pera decirme:

—Don Mariani: ¿quiere usted hacerli il favori de hinchare il baloni?... ¡Addió, Felipe!

Ladislao Corpo di Baco.



—¿Has ido a la Exposición de Bosch?
 —Sí, hija; pero apenas tuve tiempo de verla; a la media hora, ya tenía la tarjeta: “Adquirida”.
 Dib. de Bosch.

—Este don Ladislao me deja descansayato.
 —Es, multo chungoni... ¿Hay algún otro número más?
 —Números, números.
 —¿...?
 —Tengo en la antesala a mi illustre amigo don Agustín Martín Pitagoré, profesor de matemáticas, que viene a divulgar problemas por medio de la “Radio-Chunga”, para ilustración popular... ¡Don Agustín, pásel!... Don Agustín Martín, profesor de matemáticas...
 —Tanto gusto...
 —Don José Bruno, profesor de radio...
 —Servidor...
 —Venga de ahí, don Agustín.
 —Problemas aritméticos que tengo la honra de proponer a los señores aficionados que no tengan otra cosa que hacer, y cuya solución me enviarán por escrito:
 1.º Un tren tiene setenta metros de largo, restando los huecos de los topes; lleva una carga de sesenta y dos

toneladas; sale de Sevilla a las 3.43.
 ¿Cuándo llegará a Córdoba?
 2.º Si usted tiene diez duros, y yo tengo dos, y me presta usted seis, y no se los devuelvo, ¿qué cobrará mi sastre?
 —¡Duro ahí, Felipe!
 —Déjeme, déjeme:

$$70 - 26 \times 62$$

$$3.43$$

$$A + B + C = X. 2 \times 2 = 4 y$$

$$\text{Peñaflor} : 317 + \text{Villa del Río},$$

$$428 + \dots$$

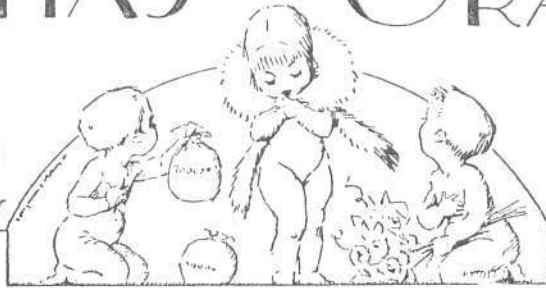
Yo soy S. M. Don Felipe XX ... 20 por dos, cuarenta alabarderos... ¡Maccarroni guisati!...

Señores abonados: Felipe se ha ido, hablando solo, contando con los dedos y chupándose los... Si no va a parar a Leganés, estará perdido el desdichado...
 Ya daremos noticias... Don Agustín; no parezca usted más por ésta su casa...

MUCHAS GRACIAS

Revista
Cómico-Satírica
APARECE LOS SÁBADOS

Redacción
y Administración
Príncipe de Vergara, 42 y 44.



Año VI.—Número 284.

Madrid, 20 julio 1929

LA SEMANA IRONICA

¿De qué asunto galante disertaría yo?...

Un estrepitoso y deleitable suceso galante ha llenado y caracterizado la semana: el Concurso de Belleza madrileña organizado por el Centro de Hijos de Madrid. Pero de tan sabroso asunto ya nos ocupamos en otra sección.

Hay un nuevo acontecimiento galante que nos toca íntimamente y al que MUCHAS GRACIAS debe atribuir una trascendencia singular: la exposición que nuestro entrañable colaborador Fernando Bosch ha hecho de sus obras, en Barcelona, en la "Sala Parés", calle Petritxol, 5.

La exposición ha sido un triunfo definitivo. Triunfo de la gracia y del arte. MUCHAS GRACIAS lo hace orgullosamente suyo: porque Fernando Bosch no puede vivir sin MUCHAS GRACIAS y MUCHAS GRACIAS no puede vivir sin Bosch. (¡Por ser Bosch quien sois, querido Fernando!)

A mí, siempre me ha producido verdadero placer cuando se me ha preguntado:

—¿Quién es Bosch? ¿Verdad que es un maravilloso dibujante?

Los que más me han preguntado por él, alabándole, han sido, precisamente, dibujantes: Ribas, Quintanilla, Vázquez Calleja, Sama, Esteban, etc., etc. Y muchísimos lectores. Y muchísimas lectoras.

MUCHAS GRACIAS tuvo una época de transición. Cuando yo cogí en mis manos pecadoras las riendas rosas y perfumadas de su dirección (tan penosa y difícil), me hubé de determinar a que la Revista oliera bien, oliera a galanteoría, a seda y raso y rosa. ¿Se po-

día lograr en España una publicación finamente galante?...

Se podía, sino que nunca se lograba.

En aquel punto, recibí un paquetito de dibujos a pluma, expedido de Barcelona.

—¡Eureka!—blasfemé en griego. ¡Aquí está un dibujante divinamente *ad hoc!*...

Desde aquel día, yo no sé si MUCHAS GRACIAS fué revista galante; pero, desde luego, en los dibujos de Fernando Bosch sí estaba la auténtica Revista galante y elegante.

Es el mejor elogio que quiero hacer de este colaborador de honor.

No conozco a Bosch personal-

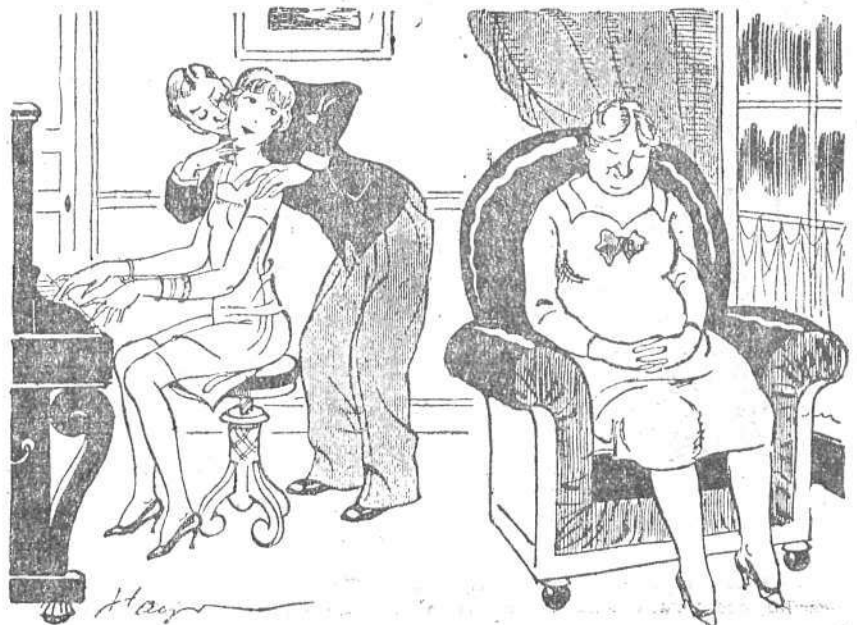
mente, es decir, visualmente. Le conozco por sus dibujos: enorme artista; le conozco por sus cartas: sencillo, bueno, activo, ingenuo, modesto.

Bosch vendrá, tendrá que venir a Madrid.

En esta Redacción, le alhajaremos una bombonera tapizada a su gusto: y entre *bibelots*, cacharritos finos y mil fruslerías, él dibujará sus muñecas—esas muñecas que nos hacen chuparnos los dedos—; y todos pisaremos despacio para no espantarle los modelos aéreos.

Y a la puerta, esperearemos sus dibujos; y nos pondremos muy contentos, como chicos que aguardan una sensacional golosina...

JOSE BRUNO



La música domestica a las suegras.

Dib. de Haye.