

LA INDUSTRIA QUIMICA CATALANA

CORRESPONDE A NUESTRA REGION LA CUARTA PARTE DEL VALOR TOTAL DE ESTA RAMA EN ESPAÑA

Uno de los aspectos más destacados del quehacer productor de Cataluña está representado por las industrias químicas que radican en nuestra región. Los orígenes de muchas de ellas se remontan a la aurora de la industrialización de España, cuando, a mediados del pasado siglo, comenzaban a introducirse entre nosotros las especialidades "abrilas modernas". Como se comprende, una extensa fracción de las tareas de la industria química naciente consistió en prestar servicio a otras ramas productoras —tejidos, curtidos, construcción, artes gráficas, metalurgia—, cuya expansión contó con el respaldo de una producción española de materias auxiliares dotada de la máxima solvencia. El I Congreso Internacional de Industrias Químicas, celebrado en Barcelona durante el Gobierno del general Primo de Rivera, testimonió la estima que por doquier se profesaba a la preparación y la laboriosidad de nuestros químicos, cuyo renombre ha seguido creciendo en los años subsiguientes.

Intensa presencia catalana en la industria química española

Utilizando datos preparados por el Consejo Económico Sindical de nuestra provincia, detallaremos que en España la industria química cuenta actualmente con unas 8.500 empresas y más de 150.000 productores (un 50 por ciento más que en 1954). La aportación de nuestra región es digna de ser destacada, pues viene a representar un 25 por ciento del valor neto de la industria química nacional y un 30 por ciento de la población activa, especialmente por Barcelona y provincia, donde se han instalado grandes y modernas empresas de todas las ramas fundamentales de la química moderna.

Dentro de la química inorgánica la producción nacional de ácidos es cada vez más importante. En Cataluña radican las principales factorías de sulfúrico y nítrico, en Badalona y Mongat (Barcelona) y Pla de Vilanova (Lérida); y las de clorhídrico en Hospitalet de Llobregat y Tiana (Barcelona) y Flix (Tarragona), siendo también importante la obtención de ácidos fluorhídricos, acético, tartárico, etcétera, así como álcalis, sales, metaloides, gases, agua oxigenada, etcétera.

En abonos minerales destacan los potásicos, cuya producción total se obtiene en la provincia de Barcelona (Cardona, Suria, Sallent y Balsareny); los superfosfatos (Badalona, Mongat, Barcelona capital, y Hospitalet de Llobregat (Barcelona) y Lérida; y la preparación de abonos compuestos, en Sabadell, Igualada, Granollers y Moncada (Barcelona).

En química orgánica, con la obtención de compuestos acíclicos y cíclicos, sobresale Vizcaya y nuestra región, que le sigue en importancia. Tiene instalaciones diseminadas por las provincias de Barcelona, Gerona y Tarragona, con significativo valor, ya que representan un 22 por ciento del valor total nacional.

La farmacopea, con laboratorios a la altura de los mejores extranjeros, ha experimentado un gran desarrollo,

existiendo más de un millar de instalaciones (algunas modernísimas, como la fábrica de antibióticos de Aranjuez), que expenden cerca de 25.000 especialidades.

Prestigio de la región en múltiples especialidades

La perfumería industrial española que cuenta con más de 600 establecimientos y goza de merecido prestigio internacional, está también magníficamente representada en nuestra región, pues posee cerca de 250 empresas, obteniéndose jabones, aceites, grasas, cosméticos, esencias y perfumes de alta calidad, y si bien en Barcelona capital cuenta con una gran concentración que la sitúa a la cabeza de España con un 40 por ciento del valor nacional, en la provincia (y concretamente en San Cugat del Vallés, Sabadell, Granollers, Badalona y Hospitalet de Llobregat), hay también empresas importantes. Tarragona, que le sigue en orden regional, cuenta con centros en Reus, La Cenia, Montblanc. La participación de Gerona y Lérida es menor.

En la fabricación de pinturas, barnices y colorantes orgánicos, insecticidas, resinas sintéticas, colas, ceras y parafinas, material fotográfico, frío industrial, abrasivos, destilación de carbón y madera, etcétera, participa nuestra región, especialmente Barcelona y provincia, en considerable proporción.

Capítulo aparte merecen la industria del caucho y la del plástico, pues ambas han realizado grandes progresos en nuestra Patria. Hoy, después de la petroquímica, son las más importantes, tanto en valor bruto como en neto de la producción.

En el sector «plásticos» hay que distinguir la producción de materias primas, constituido por muy pocas empresas, pero de tipo grande y mediano, localizadas principalmente en el norte del país, y las de productos transformados, muy numerosas y generalmente pequeñas, incluso algunas de tipo artesano, participando en ellas Barcelona y provincia de manera destacada, pues su producción representa el 40 por ciento del valor total.

La industria del caucho experimenta año tras año un notable aumento, que en términos generales puede evaluarse sobre un 10 por ciento anual acumulativo. La materia prima, dependiente casi en su totalidad de la importación, al ser entregada en cantidad y con regularidad, ha mantenido el ritmo normal de crecimiento de la producción.

Destaca dentro de esta industria la fabricación de neumáticos, concentrada principalmente en la provincia de Barcelona (Manresa) y Vizcaya, que ocupa unos 5.370 productores y representa el 85 por ciento de la producción total de la industria del caucho.

Es también importante la fabricación de calzado de goma y artículos para el mismo en Cornellá, Manresa y Sitges; hules, en Gavá; caucho para la industria eléctrica, en Villanueva y Geltrú y Moncada; juguetes, artículos sanitarios, para deportes, marroquinería y útiles diversos, en Barcelona, Villanueva y Geltrú, Cornellá de Llobregat, Manresa, Molins de Rey, etcétera.

MANO A MANO

FERNANDO BOSCH



Fernando Bosch es aquel dibujante español que firmaba Bosch. ¿Recuerdan las mujeres de Bosch en la revista «Crónica»? Fue un famoso ilustrador, que marchó a París en 1937, a la revista «Vogue». Después, en 1936, se trasladó a Nueva York, contratado por «Harpers Bazaar». En Norteamérica ha seguido dibujando y pintando. Por cierto que ha caído en lo abstracto y alterna los pinceles con las modas. Es un creador de modelos para las norteamericanas. Pero todos los años se da dos vueltas por París...

—¿Siguen las norteamericanas visitando en serie?

—Sí. Un traje lo repetimos dos mil veces.

—¿No hay modelos exclusivos?

—Es tan caro vestir a la medida, que cuesta entre seiscientos a mil dólares.

—¿No están en Nueva York las mujeres más elegantes del mundo?

—La mayor parte de las elegantes se van a París a vestirse. Y conste que la mujer parisiense no puede comprarse un traje en París. Son las norteamericanas las que compran.

—Y Jacqueline, la esposa de Kennedy, ¿dónde se viste?

—En Nueva York. No es una mujer de once alfileres. No sofisticada, sencilla.

—¿Qué le gusta ponerse a la norteamericana?

—Tiene un ropero enorme. Es la mujer que gasta más en vestir. En Europa la mujer sale a comprarse un vestido. En Norteamérica, cuando sale de compras, se queda con media docena.

—¿No le molesta a la mujer norteamericana encontrarse con otra que vista igual que ella?

—No. Considera que aquella tiene el mismo gusto.

—¿Qué se lleva ahora por allá?

—Se lleva todo. Pero este invierno se llevarán muchas pieles y siempre adornarán los colores. Predominarán el rojo, los bronceos y los amarillos apagados.

—¿Te produce más crear figurines que la pintura?

—Desgraciadamente. Los pinceles dan prestigio, pero no dinero. Sin embargo, pienso dejar las modas y volver a reemprender el camino que inicié en París hace muchos años con Antonio Clavé y Grau Sala.

—¿Por qué te has pasado al abstracto?

—Porque era muy fácil para mí la figura. Aburrimento de la facilidad y había que buscar otros campos.

—¿Y por qué te has quitado la «b» de tu apellido?

—Porque cuando llegué a París, los dueños de la revista «Vogue», que eran judíos, me dijeron que Bosch era una especie de insulto y no sonaba bien. Yo protesté diciendo que así me conocían en España, y replicaron que era muy joven y tenía muchos años por delante para conquistar un nombre. Y yo, que me llamo Fernando José Rodrigo Bosch Tortajada Caidete de Arés, me quedé en Bosch.

En este instante aparece por sorpresa Pedro Rodríguez. Mi interlocutor muestra gran alegría al encontrarlo. Y se vuelve a hablar de modas. Le pregunto a Rodríguez:

—¿Qué le parece la moda norteamericana?

—En España el modista trabaja para la mujer. En Norteamérica la mujer se pone a la medida del vestido.

—Efectivamente —dice Bosch—. La mujer se pesa y se viste a la talla del diez; si le corresponde la talla del doce, se pesa, mide y amolda su cuerpo para la talla del doce.

—El modista español piensa en una mujer —Rodríguez—; el modista norteamericano piensa en una talla, y la mujer norteamericana prefiere retocar su cuerpo que corregir el vestido.

—Así es —Bosch—. Pedro las conoce muy bien.

—La mujer norteamericana —Rodríguez— muere vieja y seca.

—Eso lo dice Pedro, ¡eh! —advierte Bosch.

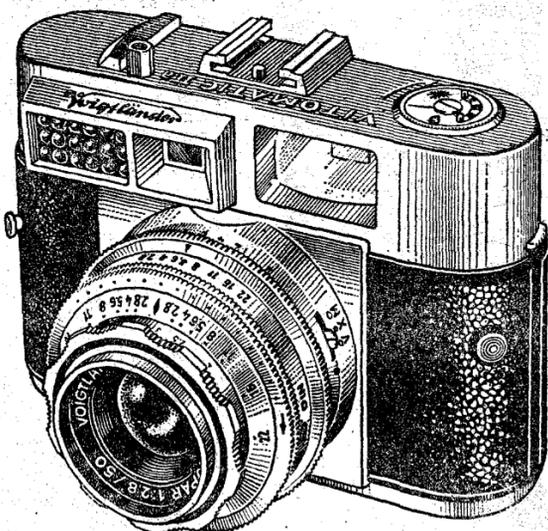
Los dejé solos para que sigieran hablando de trapos...

DEL ARCO



perfección VOIGTLÄNDER

Una perfección lograda a través de la experiencia, dos veces centenaria, de la marca más antigua y famosa del mundo.



Cámara VITOMATIC II a Objetivo Color Skopar 2,8/50 m.m. Obturador Prontor SLK P. V. P. 6.292— Ptas. - Estuche 549— Ptas.

Todos los modelos de la gran serie Voigtlander van equipados con un sistema óptico de gran rendimiento y extraordinaria nitidez y fidelidad, tanto para la fotografía en blanco y negro como en color.

VOIGTLÄNDER
Preferida por los expertos.
Ideal para los aficionados.
Diríjase a su proveedor.



PORQUE SU OBJETIVO ES UNA MARAVILLA

Para cualquier consulta, diríjase, a través de su proveedor, al **SERVICIO TECNICO VOIGTLÄNDER**

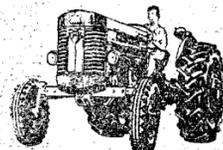
DANIS

Representación General para España **GEVAERT ESPAÑOLA, S. A.**

Aumentan las ventas de bordados españoles a los extranjeros

Como consecuencia del aumento del turismo en este mes, que abarrotó prácticamente las playas del litoral y la capital, se ha registrado un aumento progresivo en las compras de mantelerías, lencería y prendas bordadas a máquina tan características de las diferentes regiones españolas. Por otra parte, la aparición en el mercado de máquinas tan adelantadas como la Sigma Superautomática, que permite doblar la rapidez de realización de bordados y puntos de adornos, ha dado por resultado una mayor producción de esta delicada labor artesana. Maravilla la perfección de los bordados obtenidos con esta nueva super-máquina y los dibujos inéditos que se logran con ella, los cuales eran imposibles de lograr hasta la fecha. El cálculo inicial realizado por algunos establecimientos especializados revela que, gracias a estas nuevas técnicas de trabajo, la venta de bordados y labores se ve aumentada este año en más de un 30% a los visitantes extranjeros.

NO ARRASTRA PESO INUTIL ...y ahorra combustible.



MASSEY FERGUSON
EL TRACTOR DE MAS VENTA EN EL MUNDO
PARÉS Hnos. S. A.
Barcelona, Madrid
Zaragoza, Sevilla

AHORA ES EL MOMENTO DE RENOVAR SU PAVIMENTO

Sin obras, sin molestias, recubrimos cualquier suelo viejo en sólo

2 HORAS

con losetas termoplásticas de 30 por 30 (patentes francesas) que:
— No se quema
— No dejan huellas los muebles, ni los tacones
— No necesita obras para su colocación
— Fácil de limpiar
— Garantía de calidad internacional

Idóneo para hoteles, viviendas, clínicas, despachos, tiendas, cines, etc. El problema de los pavimentos está por fin resuelto. Solicitenos información sin compromiso en:

MADY - Atenas, 8 y 10 (cerca Plaza Molina) Teléfono 228-59-41

SENSACIONAL PISTOLA PARA PINTAR SUIZA DE IMPORTACION

SIN MOTOR NI COMPRESOR, SOLO ENCHUFAR A LA CORRIENTE (125 V.) PINTA TODA CLASE DE PINTURAS: NITROCELULOSA, SINTETICO, IMPRIMACION, MACILLAS, PETROLEAR, ETC. GARANTIA SUIZA - RECAMBIOS Entrega en el acto. **PRECIO PTAS. 3.500.—**

S. E. G. ROYAL-DIAMOND, S. A.
Balmes, 368 - Tel. 247 27 07 - BARCELONA

