



# La Agrupación Coral "Els XIII" cumple medio siglo de vida

Se ha dedicado, especialmente, a la música y al teatro.

Un reportaje de BAUTISTA CARCELLER FERRER

Hablar de la Agrupación Coral "Els XIII" de nuestra ciudad es asociar en la mente el recuerdo de tantas y tantas veladas musicales y teatrales que todos hemos aplaudido en su salón "El XIII", con sus cincuenta años de vida, se ha enraizado tan profundamente en la vida villarrealense que al hablar de la música en nuestra ciudad, al hablar de muchos actores de muchas obras de teatro y de muchas zarzuelas, no puede hacerse sin contar con esta sociedad, pues ella, a lo largo de su medio siglo de actividades, ha hecho de todo con mucha abundancia, con mucho acierto y con mucho éxito. Ha sido palestra donde se han lanzado notables actores y buenos cantantes. Gracias a esta sociedad de tipo músico-cultural, nuestra ciudad no se ha visto privada de oír la música de los mejores maestros de la zarzuela, y ver bastantes obras de teatro. En el ámbito provincial, y aún en el regional, los aficionados a la buena música y al teatro conocen y admiran esta dilatada labor de "Els XIII" a través de estos primeros cincuenta años.

Así pues, hemos realizado el presente reportaje gracias a la amabilidad y atención de don Enrique Martí Goterris y don Pascual Jordá Miralles, Presidente y Director Musical respectivamente.

## UN POCO DE HISTORIA

Oficialmente, nació la Agrupación Coral "Els XIII" el 15 de Febrero de 1915. Debe su nombre a que trece fueron los señores que la fundaron y éstos decidieron darle por nombre el número que sumaban.

Los trece pioneros que le dieron vida fueron: Pedro Ortells Fortuño, Pascual Vicent Moliner, Pascual Andreu Manzana, Manuel Fenollosa Abella, Vicente Manfort Avellana, Pascual Pesudo Fortuño, Bautista Ortells Costa, Pascual Balaguer Font, Miguel Llop Usó, Eliseo Girona Jordá, Pascual Catalán Cabedo, Pascual Sempere Carda y José Gil Villarreal, de los cuales sólo viven hoy los siete últimos que pueden contemplar orgullosos el saberbio crecimiento de la semilla que ellos plantaron.

## SUS FINES

Sus fundadores tuvieron como primer objetivo la música coral, tanto profana

como religiosa. En segundo lugar estaba la zarzuela y el teatro, tanto en castellano como en valenciano. Todas y cada una de estas facetas han sido cultivadas y desarrolladas durante estos cincuenta años.

"Els XIII", a lo largo de su vida, ha tenido de todo: actuaciones más lucidas y menos lucidas, épocas prósperas y épocas menos prósperas. Nos interesa el estado artístico de hoy y los señores Martí y Jordá nos informan:

—Actualmente la sociedad tiene en activo sus secciones de música coral, zarzuela, teatro castellano y teatro valenciano.

—Sin pasar por un momento de crisis, actualmente estamos en una época en que, bien sea por el "handicap" que supone el haber tenido que ceder en arriendo el salón teatro, por salvar económicamente a la sociedad, y estar así privados de poder dar representaciones los domingos, bien sea porque la generación de hoy es menos dada a enrolarse en estos grupos de aficionados, o porque atravesamos un ligero bache de los que, ni personas ni sociedades pueden librarse, contamos en la actualidad con unos grupos de actores un tanto reducidos. Hemos de alabar, sin embargo, el tesón que todos ponen y agradecer su entusiasmo.

—El gusto de la sociedad sería poder ofrecer representaciones más a menudo, pero el escaso número de actores no permite el hacerlo.

—Sería de desear, por parte de los jóvenes, que se enrolaran en organizaciones de este tipo. La música es un arte y como arte interesa al hombre, y lo mismo podemos decir del teatro.

## "ELS XIII" Y LA CONGREGACION DE LUISES

Han habido, desde siempre, fuertes lazos que han unido a esta sociedad y a la Congregación de Luises. Su cuadro de actores y el cuadro de actores de la vocalía de teatro, se han ayudado mutuamente. Son muchos los actores pertenecientes a la vocalía de teatro de la Congregación que, cuando por razón de edad han dejado ésta, han pasado a formar parte del cuadro de actores de "Els XIII".

Actualmente, y para mejor demostrar



Teatro en el Salón "Els XIII". Carmen Doñate Llorca y Bautista Carceller Ferrer (autor de este reportaje), en una escena de la comedia "Eva, Adán y Pepe".

esta cooperación, se da el caso de que el actual Vocal de Teatro de la Congregación, Vicente Casalta Calpe, ha dirigido durante algún tiempo la sección de teatro valenciano en "Els XIII" y de que, los cantantes que actualmente son barbanos y tenor de esta sociedad, Juan Miguel Sefont Rubert y el que suscribe, felices intérpretes de numerosas zarzuelas, han sido, dentro de la Congregación, vocales titulares de la Vocalía de Teatro.

## EPILOGO

A la vista de todo cuanto hemos dicho, se comprende fácilmente la labor, gran labor, desarrollada por "Els XIII" durante sus cincuenta años de vida. Omitimos, porque sería muy largo, el hacer mención de las grandes representaciones hechas, tanto en su actual teatro y local social de la calle Pasaje Escultor Ortells como en su antiguo local, hoy Real Cinema. "Els XIII" ha hecho mucho, porque en nuestra ciudad pueda haber algo de teatro y que el ambiente musical y la afición a nuestra zarzuela no se pierdan. Sin miedo a pecar de exagerados podemos afirmar que, de no ser por esta sociedad, careceríamos por completo de un arte tan extraordinario como es el teatro y la música.

• dime como vistes y te diré quien eres...

SASTRERIA

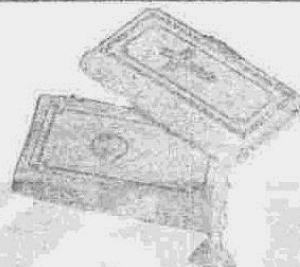
PAÑERIA

CAMISERIA

A LA MEDIDA

# VICENT

ZUMALACARREGUI, 6



Se acerca la fecha de las COMUNIONES.

Prepare desde ahora sus REGALOS y no olvide

que en **ramón y cajal, 19** teléfono 455

## Papelería Serriols

encontrará: DEVOCIONARIOS, ROSARIOS, CADENAS, CRUCES, ESTAMPAS, COLORES, CUENTOS, LIBROS FORMATIVOS, ESTILOGRAFICAS, BOLIGRAFOS, CARTERAS, PLUMIERS, LIBRETAS Y LIBROS ESCOLARES.