

PREMIS “CIUTAT DE LES TARONGES” (1981 – 1983)



PREMI FLOR NATURAL 1981

Vila i Vila, Joan. *Ciutat d'amor amb portes de silenci* en I Certamen Literari “Ciutat de les taronges”, maig 1981 - Vila-real: Ajuntament, 1982.

*Obrirem el camí sense tenebres als ulls,
amb un domini perfecte dels actes propis.
I alhora ens caldrà tapiar la drecera
amb pedres de paraules*

Jurat : En Juan Bautista Alba Berenguer, En José maría Doñate Sebastià, Na Inmaculada Patuel Chust, Na María Rosario Pitarch Font

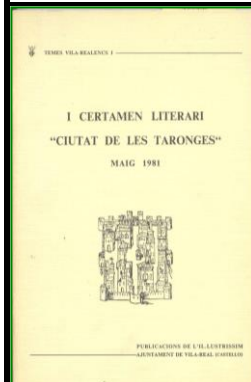


PREMI TARONJA D'OR 1981

Heredia Robres, Jacinto. *Domini d'aloses* en I Certamen Literari “Ciutat de les taronges”, maig 1981 - Vila-real: Ajuntament, 1982.

*diré el teu nom
d'esforços i d'angoixes,
de tremors nocturns i de neguits d'albada*

Jurat : En Juan Bautista Alba Berenguer, En José maría Doñate Sebastià, Na Inmaculada Patuel Chust, Na María Rosario Pitarch Font

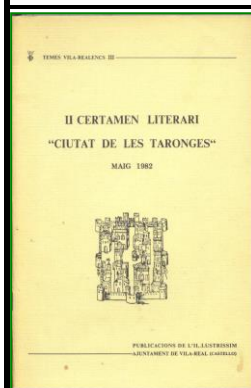


PREMI TARONJA D'ARGENT 1981

Tirado i Gimeno, Pasqual Manuel. *Recordant* en I Certamen Literari “Ciutat de les taronges”, maig 1981 - Vila-real: Ajuntament, 1982.

*« L'únic que s'oïa era el soroll de l'aigua al colpejar les fulles
dels tarongers. L'olor de la terra banyada barrejada amb la
fragància de la tarongina arribava fins i tot dins l'alqueria. »*

Jurat : En Juan Bautista Alba Berenguer, En José María Doñate Sebastià, Na Inmaculada Patuel Chust, Na María Rosario Pitarch Font

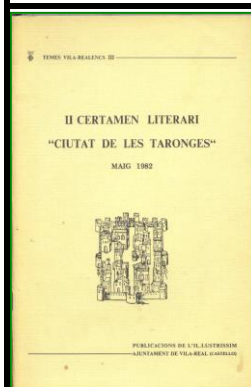


PREMI FLOR NATURAL 1982

Carbó Aguilar, Fernando. *Prisma : historia de una epopeya* en II Certamen Literari “Ciutat de les taronges”, maig 1982 - Vila-real: Ajuntament, 1983.

*Solo has quedado, solo suplicas
un último gesto heroico a tu vida
y sin tierra, sin Dios, te arrodillas.*

Jurat : En José María Doñate Sebastià, En Santiago Fortuño Lloréns, En Jacinto Heredia Robres, Na María Rosario Pitarch Font.

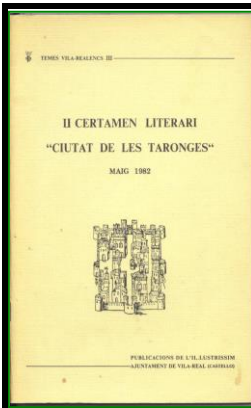


PREMI TARONJA D'OR 1982

Carda Monzonís, María Dolores. *1946* en II Certamen Literari “Ciutat de les taronges”, maig 1982 - Vila-real: Ajuntament, 1983.

*i plore i et done una treva
cridant el teu nom
enterrat en gelades escumes
ofegat sense estima*

Jurat : En José María Doñate Sebastià, En Santiago Fortuño Lloréns, En Jacinto Heredia Robres, Na María Rosario Pitarch Font.



PREMI NACIONAL DE PERIODISME MANDARINA D'OR 1982

Serrano Rovira, José Pascual. *Villarreal y sus naranjas II Certamen Literari "Ciutat de les taronges"*, maig 1982 - Vila-real: Ajuntament, 1983.

« ¿qué hace el villarealense con tantos millones de pesetas como valen los sesenta y cinco millones de kilos largos producidos? »

Jurat : En José María Doñate Sebastià, En Santiago Fortuño Lloréns, En Jacinto Heredia Robres, Na María Rosario Pitarch Font.

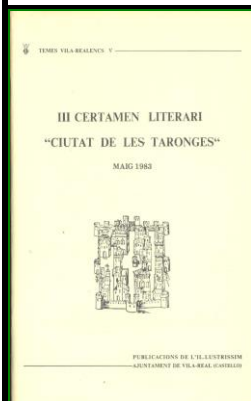


PREMI FLOR NATURAL 1983

Pastor Montero, Arsenio. *Jardín de Hesperia en III Certamen Literari "Ciutat de les taronges"*, maig 1983 - Vila-real: Ajuntament, 1984.

*qué pronto pueblan de oro arracimadas,
prodigio de las savias de la tierra,
las hojas de esmeralda condenadas*

Jurat : N'Esteban Carda Rius, En Pedro González Vega, En Carles Vilar i Llop, En Pascual Manuel Tirado Gimeno.



PREMI TARONJA D'OR 1983

Pitarch Font, Antoni. *Per romandre en III Certamen Literari "Ciutat de les taronges"*, maig 1983 - Vila-real: Ajuntament, 1984.

*polícroma abraçada
de verd i blanc,
espectre preferit
en síntesi taroniada*

Jurat : N'Esteban Carda Rius, En Pedro González Vega, En Carles Vilar i Llop, En Pascual Manuel Tirado Gimeno.



PREMI TARONGINA D'ARGENT 1983

Garrido Herrero, Samuel. *Aldarull en III Certamen Literari "Ciutat de les taronges"*, maig 1983 - Vila-real: Ajuntament, 1984.

« una coyuntura internacional favorable a la exportación de nuestros cítricos hace que se multipliquen los naranjales a expensas de los cultivos tradicionales comendan un movimiento roturados del secano que (...) cambia totalmente el paisaje agrario originario »

Jurat : N'Esteban Carda Rius, En Pedro González Vega, En Carles Vilar i Llop, En Pascual Manuel Tirado Gimeno.



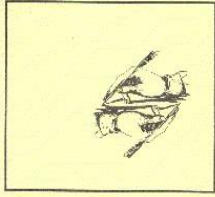
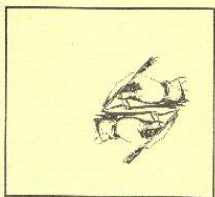
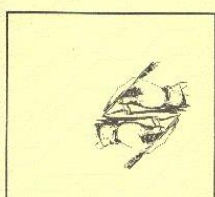
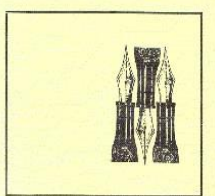
PREMI NACIONAL DE PERIODISME MANDARINA D'OR 1983

Guardia Abella, Isidro. *Leopoldo Arribas en III Certamen Literari "Ciutat de les taronges"*, maig 1983 - Vila-real: Ajuntament, 1984.

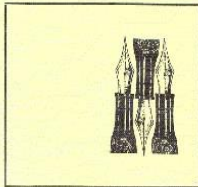
« Aun siendo mejores los precios de nuestras navels en los mercados alemanes que los de Marruecos e Israel, ellos pueden ganar un buen dinero, en tanto que para el exportador español la cosa es otra. »

Jurat : N'Esteban Carda Rius, En Pedro González Vega, En Carles Vilar i Llop, En Pascual Manuel Tirado Gimeno.

PREMIS “CIUTAT DE VILA-REAL” (1984 – 2009)

<p>PREMIS CIUTAT DE VILA-REAL 1984</p> 	<p><u>PREMI FLOR NATURAL 1984</u></p> <p>Avinent Martínez, Juli. <i>N'ayez les cuers contre nous endurcis en Premis “Ciutat de Vila-real” 1984 - Vila-real: Ajuntament, 1984.</i></p> <p><i>Si hi pensés se'm faria tan dur no saber la materia dels minuts que t'envolten quan estàs lluny de mi.</i></p> <p>Jurat : En José María Doñate Sebastià, En Vicent Ortells i Cabrera, En José Riveiro Espasandín, En Josep Beltran i Mezquita, En Jacinto Heredia Robres</p>
<p>PREMIS CIUTAT DE VILA-REAL 1984</p> 	<p><u>PREMI TARONJA DE PLATA [sic] 1984</u></p> <p>Bautista i Garcia, Joan Damià. <i>Viatgers, en Premis “Ciutat de Vila-real” 1984 - Vila-real: Ajuntament, 1984.</i></p> <p><i>« Les nits d'estiu, quan les portes de la murada ja eren tancades amb el forrellat de tres claus, i els darrers sorolls dels llauradors als lloms dels carros que tornavem ens feiem caliu sota el caliu, arribava curiós a ma finestra. »</i></p> <p>Jurat : En José María Doñate Sebastià, En Vicent Ortells i Cabrera, En José Riveiro Espasandín, En Josep Beltran i Mezquita, En Jacinto Heredia Robres</p>
<p>PREMIS CIUTAT DE VILA-REAL 1984</p> 	<p><u>PREMI TARONJINA DE PLATA [sic] 1984</u></p> <p>Obiol Menero, Emili M. <i>Colera nostras, en Premis “Ciutat de Vila-real” 1984 - Vila-real: Ajuntament, 1984.</i></p> <p>Causes i conseqüències del còlera que va minar la població de Vila-real en 1885. Inclou una cronologia del procés pandèmic i taules comparatives amb altres poblacions.</p> <p>Jurat : En José María Doñate Sebastià, En Vicent Ortells i Cabrera, En José Riveiro Espasandín, En Josep Beltran i Mezquita, En Jacinto Heredia Robres</p>
<p>PREMIS CIUTAT DE VILA-REAL 1985</p> 	<p><u>PREMI TARONJA D'OR 1985</u></p> <p>González Felip, M^a Soledat. <i>Els tolls de pluja són infinits, en Premis “Ciutat de Vila-real” 1985 - Vila-real: Ajuntament, 1986.</i></p> <p><i>I tu hi eres com si haguesses sortit de dintre del meu anhel a punt d'obrir-se la poncella nova</i></p> <p><i>de la rosa vermella. I el camí era llarg, ple d'ombres que anaven omplint distàncies.</i></p> <p>Jurat : En Vicent Gil Vicent, En Josep Miquel Francés i Camús, En Pau Marqués i Bisquert, En Francesc Piera i Monjo, En Jacinto Heredia Robres.</p>

PREMIS
CIUTAT DE VILA-REAL
1985



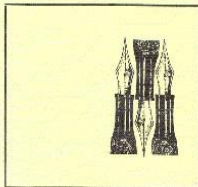
PREMI TARONJA DE PLATA [sic] 1985

Villarreal Casalta, Manuel. *Oronetes d'hivern*, en Premis "Ciutat de Vila-real" 1985 - Vila-real: Ajuntament, 1986.

« Vora el pou, dones abillades de negre, criden sense mesura mentre omplenen els cànters. Un criat del palau les fa callar i elles, senyant-se, queden mudes i quietes cara les altes finestres de la cambra on jau la Reina ». Seran els darrers dies de Maria de Lluna. »

Jurat : En Vicent Gil Vicent, En Josep Miquel Francés i Camús, En Pau Marqués i Bisquert, En Francesc Piera i Monjo, En Jacinto Heredia Robres.

PREMIS
CIUTAT DE VILA-REAL
1985



PREMI TARONJINA DE PLATA [sic] 1985

Arroyas Serrano, Magí. *Gent d'ahir, costums d'avui*, en Premis "Ciutat de Vila-real" 1985 - Vila-real: Ajuntament, 1986.

L'estudi analitza la representació de Vila-real a les Corts Valencianes i la seua repercussió en les decisions que incidien específicament sobre la vila durant les reunions de la institució celebrades en l'edat moderna.

Jurat : En Vicent Gil Vicent, En Josep Miquel Francés i Camús, En Pau Marqués i Bisquert, En Francesc Piera i Monjo, En Jacinto Heredia Robres.

MIQUEL LÓPEZ CRESPI
TATUATGES

Premi de Poesia "Ciutat de Vila-real" 1986.



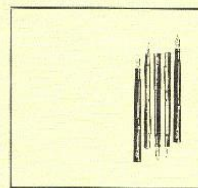
PREMI TARONJA D'OR 1986

López Crespí, Miquel. *Tatuatges* - Vila-real: Ajuntament, 1987.

*Ens enfonsàvem en la imatgeria
de la nostra propia història com plomades.
Perspectives minvant del dolor inapel·lable,
amargor pregonia escrita a l'estuc dels murs.*

Jurat : En Vicent Gil Vicent, En Samuel Garrido i Herrero, N'Antoni Meneu i Gaya, En Jacinto Heredia Robres, En Manuel Villarreal i Casalta

PREMIS
CIUTAT DE VILA-REAL
1986



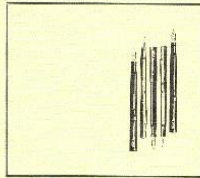
PREMI TARONJA DE PLATA [sic] 1986

Pitarch Font, Antoni. *El rei del cavallet*, en Premis "Ciutat de Vila-real" 1986 - Vila-real: Ajuntament, 1986.

« Jaume Nomderei es sent satisfet. Ella li ha dit, aquest matí per telèfon, quasi a trenc d'alba, que a la fi s'ha fet avant, que ja n'hi havia prou de restar-hi a l'expectativa i d'amagar el cap com l'estruç. »

Jurat : En Vicent Gil Vicent, En Samuel Garrido i Herrero, N'Antoni Meneu i Gaya, En Jacinto Heredia Robres, En Manuel Villarreal i Casalta

PREMIS
CIUTAT DE VILA-REAL
1986



PREMI TARONJINA DE PLATA [sic] 1986

Bernat Esplugues, Joan F. Crisi de mortalitat, actuacions i conseqüències, en Premis "Ciutat de Vila-real" 1986 - Vila-real: Ajuntament, 1986.

El present treball està dedicat a tractar amb profunditat el tema del còlera del 1885 a Vila-real en distintes vessants i amb relació al contexte en que es produeix.

Jurat : En Vicent Gil Vicent, En Samuel Garrido i Herrero, N'Antoni Meneu i Gaya, En Jacinto Heredia Robres, En Manuel Villarreal i Casalta

ENRIC F. DOBÓN I GÓMEZ
I EM FARÉ TROBADOR DEL
TEU SOMRIURE



PREMI POESIA 1987

Dobón i Gómez, Enric. I em fare trobador del teu somriure - Vila-real: Ajuntament, 1988.

*M'agradaria tant
pujar-me'n al cim d'un capvespre
i des de dalt estant
cridar, en mil veus de gaubança,
per mi sol, el teu nom.*

VICENT L. SALAVERT FABIÁN
APROXIMACIÓ A LA GERMANIA
A VILA-REAL (1520-1521)



PREMI ASSAIG 1987

Salavert Fabián, Vicent L. Aproximació a la Germania a Vila-real (1520-1521) - Vila-real: Ajuntament, 1988.

« Mentre a Castella es formaven les Comunitades, els nostres avantpassats s'agermanaven i creaven la Germania, la qual seria repetida, almenys la denominació, a les darreries del segle XVII. »

MANUEL GARCIA I GRAU
ESCENALLS DELS
MIRATGES



PREMI POESIA 1988

Garcia i Grau, Manuel. Escenalls dels miratges - Vila-real: Ajuntament, 1989.

*Mira'm les mans i ves més enllà del seu gest :
la vida ja s'expressa per aquell qui es cerca
i jo sols tinc aquesta plenitud delejada
per recuperar la cadencia asserenada de cada rosa.*

ANTONI ALBALAT SALANOVA
AVIRAM ESPARS



PREMI NARRATIVA 1988

Albalat Salanova, Antoni. Aviram spars - Vila-real : Ajuntament, 1989.

Aquest llibre demana un fugisser record dels versos d'Horaci en els què diu que la pintura et pren si ets prop; i la poesia, si ets lluny. Així, la literatura dedica els seus esforços a provar de ser pintura permanent.

VICENT GIL VICENT
UNA SOCIETAT TRENCADA



PREMI ASSAIG 1988

Gil Vicent, Vicent. *Una societat trencada: botiflers i maulets a la Vila-real de la transició borbònica (1706-1735)* - Vila-real: Ajuntament, 1989.

« La desfeta d'Almansa i l'abolició dels furs el 1707 s'han convertit en un mite en el que es volia veure a tots el valencians com un cos únic, que gaudeix llibertats i pateix tiranies. Malauradament, cal convenir que això no va ser cert. »

MARISOL GONZÁLEZ FELIP
L'EDAT DESERTA



PREMI POESIA 1989

González Felip, M^a Soledat. *L'edat deserta* - Vila-real: Ajuntament, 1990.

« Ja hi veus, mare, jo només volia que no sofrisses, únicament captar estels i molses –si bé sense massa insistència- mentre un curull de desitjos s'ofegava en un got d'aigua. El pitxer –ara ho recorde- tenia el fons blau, igual que els gots... »

M^a DOLORS CARDA I MONZONÍS
EL LÈXIC DELS ADOLESCENTS
DE VILA-REAL



PREMI ASSAIG 1989

Carda i Monzonís, M^a. Dolors. *El lèxic dels adolescents de Vila-real* - Vila-real: Ajuntament, 1990.

L'autora estudia "aquelles paraules i expressions que he escoltat a la gent major del meu poble i que considerava com a autèntiques relíquies del nostre vocabulari en perill d'extinció".

PASQUAL MEZQUITA I SANTIAGO VILANOVA
VIDA I MORT A VILA-REAL EN
EL SEGLE XIX



PREMI ASSAIG 1989

Mezquita, Pasqual i Vilanova, Santiago. *Vida i mort a Vila-real en el segle XIX* - Vila-real: Ajuntament, 1990.

« El comportament vital de les nostres famílies (natalitat, mortalitat, nupcialitat...) comença a canviar en algun moment del segle passat: s'inicia així la transició demogràfica. »

FERRAN COLOM ORTIZ
DELS MIRALLS
I LA TERRA OBAGA



PREMI POESIA 1990

Colom Ortiz, Ferran. *Dels miralls i la terra obaga* - Vila-real: Ajuntament, 1990.

*Detenir-se i refer el calfred de viure
atentament, com qui es guaita en un espill
com qui es mira i no s'hi veu
entre tantes paraules, gestos, passes discretes.*

Jurat : Emili Obiol Menero, Santiago Vilanova Añó, Felip Mariá Climent, Jacinto Heredia Robres.

VICENT FAUSTO MANZANO
PARE, ANEM!



PREMI NARRATIVA 1990

Fausto Manzano, Vicent. *Pare, anem* - Vila-real: Ajuntament, 1991.

L'autor fa un inventari de personatges i situacions en què entropessa mentre passeja pels únics carrers del seu poble per on es pot conduir un carro de bessons.

Jurat : Emili Obiol Menero, Santiago Vilanova Añó, Felip Mariá Climent, Jacinto Heredia Robres.

JOAN F. BERNAT ESPLUGUES

BIBLIOGRAFIA DE
TEMES VILA-REALENCES



PREMI ASSAIG 1990

Bernat Esplugues, Joan F. *Bibliografia de temes vila-realencs* - Vila-real: Ajuntament, 1991.

L'autor buida per a aquest repertori bibliogràfic els documents que conformen la secció local de la Biblioteca Municipal de Vila-real per a facilitar l'estudi de qualsevol tema local.

Jurat : Emili Obiol Menero, Santiago Vilanova Añó, Felip Mariá Climent, Jacinto Heredia Robres.

Manuel González Felip
APRENC LA
SEPARACIÓ



PREMI POESIA 1991

González Felip, M^a Soledat. *Aprenc la separació* - Vila-real: Ajuntament, 1992.

*Te n'has anat amb un clam de boira.
Hi ha l'eura de la membrança
enfilant-se a les cames de les ferides.*

Jurat : Vicent Enrique i Tarancón, Vicent Llorens Poy, Henri Bouché Peris, Vicent Ortells i Chabrera, Eduardo Pérez Arribas.

Manuel Villarreal Casalta
EL SECRETO DE
LA TORRE



PREMI NARRATIVA 1991

Villarreal Casalta, Manuel. *El secret de la torre* - Vila-real: Ajuntament, 1992.

L'angúnia produïda per la Torre Motxa i les antigues muralles de Vila-real a un obrer és l'eix en torn al qual gira una història meitat quotidiana, meitat d'aventura detectivesca.

Jurat : Vicent Enrique i Tarancón, Vicent Llorens Poy, Henri Bouché Peris, Vicent Ortells i Chabrera, Eduardo Pérez Arribas.

LA PRONUNCIACIÓN ANGLESA A LA AULA
Y EL SEU PERFECCIONAMIENTO
EN LA CIUDAD DE VILA-REAL

Miguel Díaz Cano

Universidad Nacional
de Educación a Distancia



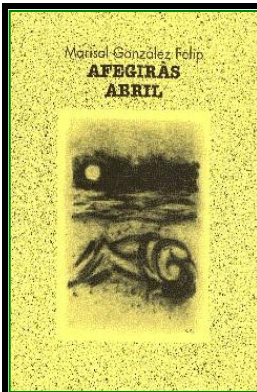
PREMIO DE ENSAJO
DEL C.E.R.E.A. N.º 11 (1991)
CIUDAD DE VILA-REAL
CENTRO ASOCIADO DE LA
PROVINCIA DE CASTELLÓN
VILA-REAL

PREMI ASSAIG 1991

Llop Díaz Cano, Miguel M. *La pronunciación inglesa a l'aula i el seu perfeccionament* - Vila-real: UNED, 1992.

L'objectiu d'aquest estudi és el perfeccionament de la pronunciació dels nostres alumnes i en general de la llengua anglesa, tenint en compte la situació de la zona i dels seus recursos.

Jurat : Vicent Enrique i tarancón, Vicent Llorens Poy, Henri Bouché Peris, Vicent Ortells i Chabrera, Eduardo Pérez Arribas.

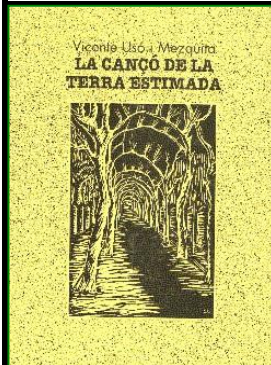


PREMI POESIA 1992

González Felip, M^a Soledat. Afegiràs abril - Vila-real: Ajuntament, 1992.

« M'he despertat amb cireres del teu rostre, amb dolces carícies del teu nom. Un desig de fondre'ns ens serrava les dents i ens passejava l'esquena. »

Jurat : Arcadi Garcia i Sanz, Carmen Monzó Juan, Enric Portalés i Llop, Pasqual Mezquita i Broch, Josep Pasqual Sancho i Salvador.

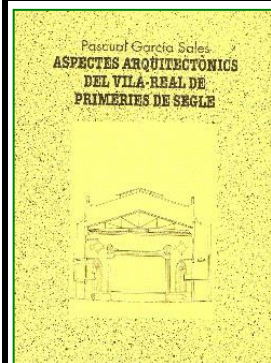


PREMI NARRATIVA 1992

Usó i Mezquita, Vicent, La cançó de la terra estimada - Vila-real: Ajuntament, 1992.

« I després, de nou el silenci. Un silenci carregat d'impotència, de dolor, d'odi. De terror. Un silenci replet de funestos presagis que el xic més jove mastegava com un caramel amarg.»

Jurat : Arcadi Garcia i Sanz, Carmen Monzó Juan, Enric Portalés i Llop, Pasqual Mezquita i Broch, Josep Pasqual Sancho i Salvador.

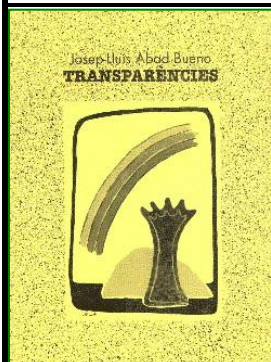


PREMI ASSAIG 1992

García Sales, Pascual. Aspectes arquitectònics del Vila-real de primeries de segle - Vila-real: Ajuntament, 1992.

Aquest estudi és fruit d'una tasca investigadora dins el camp de l'arquitectura de primeries de segle i dins del marc espacial de la ciutat de Vila-real.

Jurat : Arcadi Garcia i Sanz, Carmen Monzó Juan, Enric Portalés i Llop, Pasqual Mezquita i Broch, Josep Pasqual Sancho i Salvador.



PREMI POESIA 1993

Abad Bueno, Josep Lluís. Transparències - Vila-real: Ajuntament, 1993.

*Tot el que cerque dins dels mots,
esclat del llavi que em convida,
mor en el límit del teu cos,
caliu on bull la poesia.*

Jurat : Samuel Garrido Herrero, Marisol González Felip, Josep Font i Ten, Josep Vicent Meneu Montoro



PREMI NARRATIVA 1993

Pla Villar, Joan. Marta i el geni del molí - Vila-real: Ajuntament, 1993.

Una vegada vora el riu, Marta es va apropar perillosament al vell molí, per la part posterior. Estava cansada i espantada i es va recolzar en el tronc d'un gros lledoner. La remor de l'aigua la va sodomir uns instants...

Jurat : Samuel Garrido Herrero, Marisol González Felip, Josep Font i Ten, Josep Vicent Meneu Montoro

Modest Barrera Aymerich
FAMÍLIA, PATRIMONI I DONA AL
VILA-REAL DE L'ANTIC RÈGIM.
ELS AFERS FAMILIARS EN LA
PRÀCTICA JUDICIAL DEL SET-CENTS



PREMI ASSAIG 1993

Barrera Aymerich, Modest. *Família, patrimoni i dona al Vila-real de l'antic règim* - Vila-real: Ajuntament, 1993.

Recerca centrada en la família de l'Antic Règim, com primer nucli integrador de l'individu en la seua comunitat, i en el paper desenvolupat per un protagonista anònim en el decurs de la Història: la dona.

Jurat : Samuel Garrido Herrero, Marisol González Felip, Josep Font i Ten, Josep Vicent Meneu Montoro

Marisol González Felip
MAR D'HEURA



PREMI POESIA 1994

González Felip, M^a Soledat. *Mar d'heura* - Vila-real: Ajuntament, 1995.

*La teua mar
fonètica de lluna
aixeca veles
de blanca poesia
i vent de sal.*

Jurat : Teresa Esteve Palomar, Pasqual Tirado Gimeno, Josep Chiva Beltran, María Pilar Gregorio Gil, Eduardo Pérez Arribas.

Esteban Carda Rius
SENYALS DE CLARIÓ



PREMI NARRATIVA 1994

Carda Rius, Esteban. *Senyals de clarió* - Vila-real, Ajuntament, 1995.

Els costums, allò quotidià, l'anecdota del passat pròxim del nostre poble, tant distints a l'actual realitat, encara estan vius en la memòria de moltes persones.

Jurat : Teresa Esteve Palomar, Pasqual Tirado Gimeno, Josep Chiva Beltran, María Pilar Gregorio Gil, Eduardo Pérez Arribas.

José Antonio del Pozo Chacón
PROHOMS I CAMPEROLS.
ESPAI AGRARI I PODER LOCAL A
VILA-REAL (1362-1386)



PREMI ASSAIG 1994

Pozo Chacón, José A. del. *Prohoms i camperols : espai agrari i poder local a Vila-real (1362-1386)* - Vila-real: Ajuntament, 1995.

L'assumpció del poder municipal per part de les famílies principals en l'època medieval.

Jurat : Teresa Esteve Palomar, Pasqual Tirado Gimeno, Josep Chiva Beltran, María Pilar Gregorio Gil, Eduardo Pérez Arribas.

Alicia Tello



H O L O G R A M E S

PREMI POESIA 1995

Tello García, Alicia. *Hologrames* - Vila-real: Ajuntament, 1996.

*La teua mà cremava. Quin misteri
incomprensible per a mi! L'ensurt
em va fer ensopegar. La pedra seca
m'obrí un trau la rosa del genoll
deixant la mitja feta un cassigall.*

Jurat?

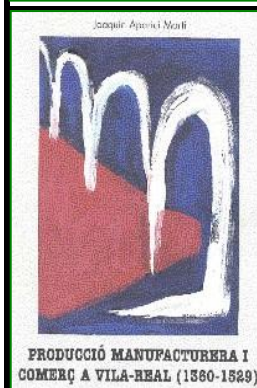


PREMI NARRATIVA 1995

Usó i Mezquita, Vicent. *I en els arbres i en el vent* - Vila-real: Ajuntament, 1996.

Una història contada en primera persona i en la qual juguen dos protagonistes, l'autor i el seu avi. El perfil psicològic del personatge es barreja amb el paisatge i el món dels sentiments

Jurat : ¿?

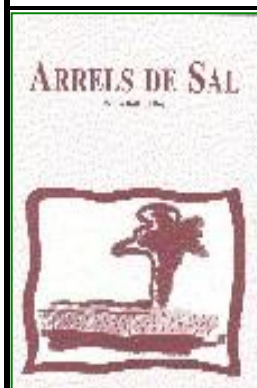


PREMI ASSAIG 1995

Aparici Martí, Joaquín. *Producció manufacturera i comerç a Vila-real (1360-1529)* - Vila-real: Ajuntament, 1996.

Les villes reals en la vertebració de l'ordenació econòmica territorial i com a espais moderns de mercats locals.

Jurat : ¿?

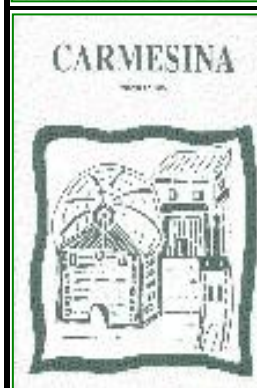


PREMI POESIA 1996

Rufino i Bey, Carme. *Arrels de sal* - Vila-real: Ajuntament, 1997.

*He dit nau,
viatger en la planúria
blava dels meus braços
i tu oferies camins, el pa i la sal
dels teus ulls em rebllia.*

Jurat : ¿?

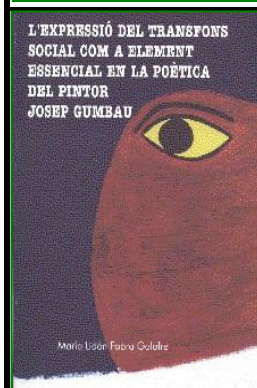


PREMI NARRATIVA 1996

Fausto Manzano, Vicent. *Carmesina* - Vila-real: Ajuntament, 1997.

Amb l'escenari dels primers anys del Vila-real acabat de fundar, el fil conductor de l'obra és *la vera història de Carmesina, darrera filla del rei Jaume, veïna del palau del racó de la Torre Motxa...*

Jurat : ¿?

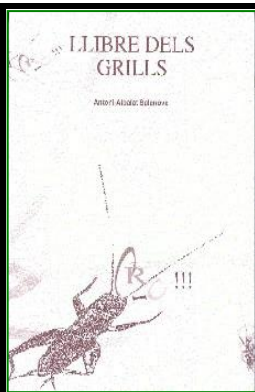


PREMI ASSAIG 1996

Fabra Galofre, M^a Lidón. *L'expressió del transfons social com a element essencial en la poètica del pintor Josep Gumbau* - Vila-real: Ajuntament, 1997.

Amb aquesta obra, l'autora es planteja intentar estudiar la seua obra amb rigor científic i deixar constància del respecte i admiració personal.

Jurat : ¿?

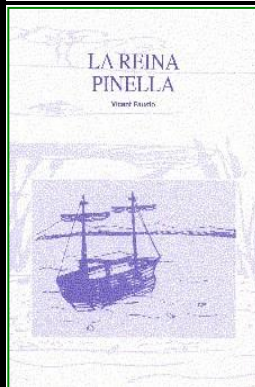


PREMI POESIA 1997

Albalat Salanova, Antoni. *Llibre dels grills* - Vila-real: Ajuntament, 1998.

*Caminaràs entre els laberints
fosc de tot l'enyor
i encendràs una pluja
que et rentarà l'oblit
i els ulls.*

Jurat : ¿?

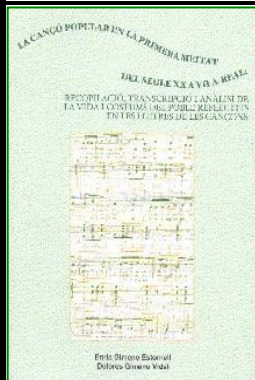


PREMI NARRATIVA 1997

Fausto Manzano, Vicent. *La reina Pinella* -. Vila-real: Ajuntament, 1998.

Vila Reial, fundada per Pinella al lloc de l'actual Ermita, entrarà en contacte amb les Solades, poble de la reina Caterina. De la unió matrimonial dels seus fills, Madrigal i Ermesenda, naixerà Arteu, que esdevindrà rei del poble.

Jurat : ¿?



PREMI ASSAIG 1997

Gimeno Estornell, Enric i Gimeno Vidal, Dolores. *La cançó popular en la primera meitat del segle XX a Vila-real* - Vila-real: Ajuntament, 1998.

Itinerari per les nostres cançons populars i exposició del seu fons històric. Ens presenten 87 cançons, lletra i música, fruit de la memòria d'unes persones majors de 80 anys.

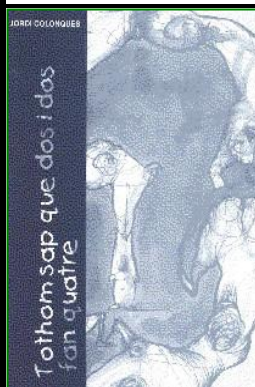
Jurat : ¿?



PREMI POESIA 1998

Abad Bueno, Josep Lluís. *Passarel·la* - Vila-real: Ajuntament, 1999.

*Avui sóc trist de solemnitat:
m'he llevat d'hora, he treballat força,
ha calgut correr prou: menjars, nens, l'escola, oir
l'hivern i a les galtes.
perdre el gest del teu bes.*

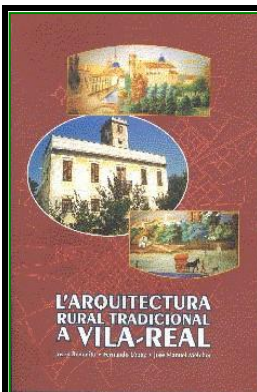


PREMI NARRATIVA 1998

Colonques Bellmunt, Jordi. *Tothom sap que dos i dos fan quatre* - Vila-real: Ajuntament, 1999.

Sota la boira de quotidianitat d'un dia qualsevol s'amaga sempre alguna història; res que ens pugui interessar. Però totes elles acumulades en un instant sí que ens arriben a colpir.

Jurat : ¿?

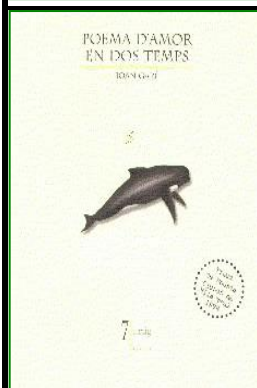


PREMI ASSAIG 1998

Benedito, Josep; López, Fernando i Melchor, José M. *L'arquitectura tradicional a Vila-real* - Vila-real: Ajuntament, 1999.

Complet catàleg gràfic i descriptiu de les construccions rurals del terme, un patrimoni a protegir.

Jurat : ¿?

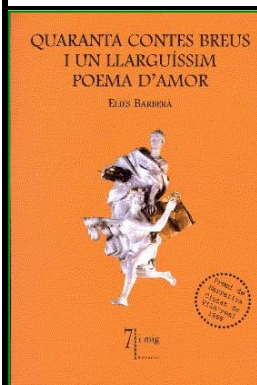


PREMI POESIA 1999

Garí Coflent, Joan. *Poema d'amor en dos temps* - Benicull de Xúquer: Editorial 7 i Mig, 2000.

*Vull edificar-te tota càlida per dins
i fer-te de fulles noves i de pètals,
arreberat dins la malenconia verda
de la natura santa.*

Jurat : Antoni Albalat i Salanova, Pascual Bernat i Martí, Alfons Cervera i González, Marisol González i Felip.

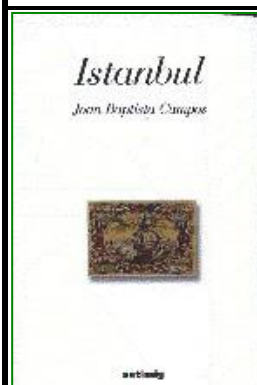


PREMI NARRATIVA 1999

Barberà Bolinches, Elies. *Quaranta contes breus i un llarguíssim poema d'amor* - Benicull de Xúquer: Editorial 7 i Mig, 2000.

Un recull de contes breus, contes brevíssims i microcontes, on trobem una galeria d'herois i d'heroïnes del nostre temps, passats per l'espill deformador de la ironia, el sarcasme o la mala bava, segons els casos.

Jurat : Antoni Albalat i Salanova, Pascual Bernat i Martí, Alfons Cervera i González, Marisol González i Felip.

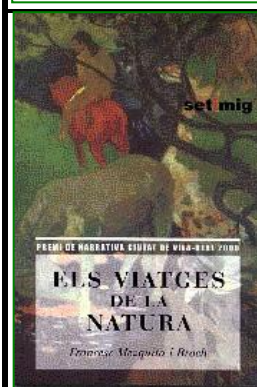


PREMI POESIA 2000

Campos Cruaïnes, Joan Baptista. *Istanbul* - Benicull de Xúquer: Editorial 7 i Mig, 2001.

*Milions d'éssers obriran els braços,
tot just ara, arreu del món.
Preguen.
Entonen una llarga lletania.
Istanbul és una oració de pedra.*

Jurat : Pere Bessó, Joan Garí, Manel Alonso, Antoni Valesa.

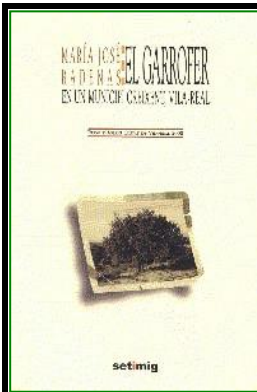


PREMI NARRATIVA 2000

Mezquita Broch, Francesc. *Els viatges de la natura* - Benicull de Xúquer: Editorial 7 i Mig, 2001.

Un recull de relats curts, independents, que tenen com a eix conductor la natura, a través d'una dèria de personatges que s'endisen en uns mons per a descobrir.

Jurat : Pere Bessó, Joan Garí, Manel Alonso, Antoni Valesa.



PREMI ASSAIG 2000

Badenas Población, María José. *El garrofer en un municipi creixent, Vila-real* - Benicull de Xúquer: Editorial 7 i Mig, 2002.

El garrofer i els conreus del secà exerciren un paper certament lloable en l'economia de la nostra vila al segle XIX, abans de la introducció de la taronja.

Jurat : Pere Bessó, Joan Garí, Manel Alonso, Antoni Valesa.

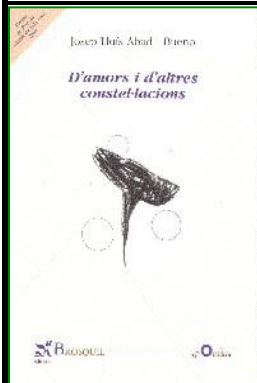


PREMI TEATRE 2000

Mas i Usó, Pasqual. *Estratègia per a una ciutat d'ombres* - Benicull de Xúquer: Editorial 7 i Mig, 2001.

Presenta el París de Toulouse-Lautrec, el París de les rodalies, el que a la llum dels fanals retallava ombres que convertien els cossos més ben plantats en veritables caricatures, on el pintor submergia el seu defecte físic.

Jurat : Pere Bessó, Joan Garí, Manel Alonso, Antoni Valesa.

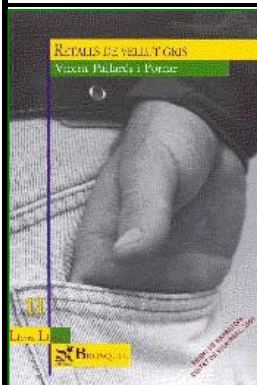


PREMI POESIA 2001

Abad Bueno, Josep Lluís. *D'amors i d'altres constel·lacions* - València: Brosquil, 2002.

*Saps que imagine prou vegades les tonalitats de les teues ales de cera?
I escric bombolles de pensaments –zel d'amor- sobre els plats bruts i, amb
el pal de la neteja, faig grafittis de flors sobre el terra.*

Jurat : Joan Garí, Pasqual Mas, Marisol González, Manuel Bellver, Manel Alonso.

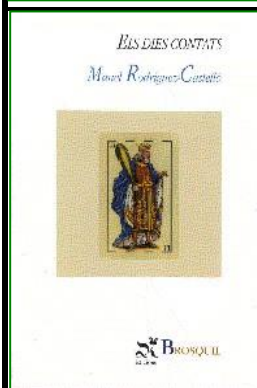


PREMI NARRATIVA 2001

Pallarés i Porcar, Vicent. *Retalls de vellut gris* - València: Brosquil, 2002.

Un mosaic de personatges i d'històries entrelaçades que conformen un retrat viu i realista del desencís que sovint tinyin de gris la vida quotidiana.

Jurat : Joan Garí, Pasqual Mas, Marisol González, Manuel Bellver, Manel Alonso.

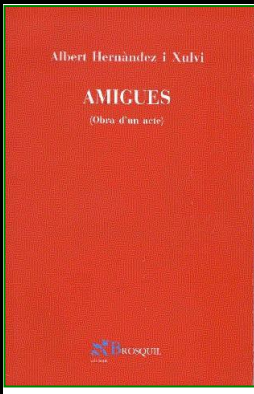

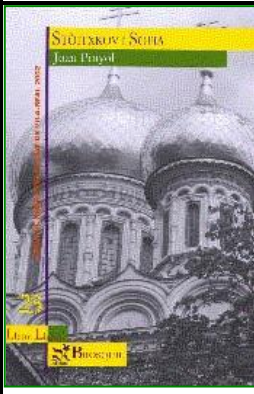
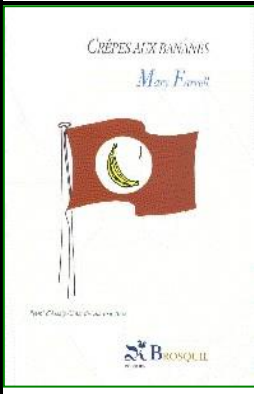
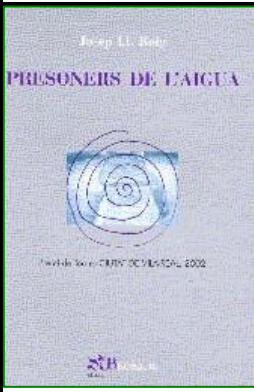


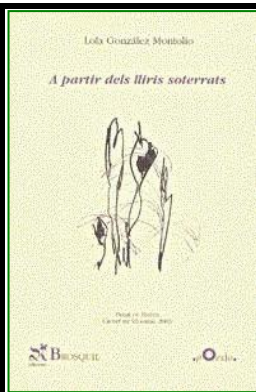
PREMI ASSAIG 2001

Rodríguez Castelló, Manel. *Els dies contats* - València: Brosquil, 2003.

Una selecció de setanta de les columnes que l'autor va publicar al periòdic *Ciudad* d'Alcoi durant els anys 1992/1994 i 1997/2001.

Jurat : Joan Garí, Pasqual Mas, Marisol González, Manuel Bellver, Manel Alonso.

	<p><u>PREMI TEATRE 2001</u></p> <p>Hernández i Xulvi, Albert. <i>Amigues</i> - València: Brosquil, 2002.</p> <p>Tres amigues presents i una en la memòria. Un espai privat, íntim, lluny d'influències externes. Una trobada anual, ritualitzada, que els permet de revisar comportaments, sentiments, relacions.</p> <p>Jurat : Joan Garí, Pasqual Mas, Marisol González, Manuel Bellver, Manel Alonso.</p>
	<p><u>PREMI POESIA 2002</u></p> <p>Navarro i Tomás, Alexandre. <i>La part del centaure</i> - València: Brosquil, 2003.</p> <p><i>Al llarg del camí em desvetllores entre la boira de la matinada; la llengua de terra besava els ravals, la nuvolada jeia a sobre nostre</i></p> <p>Jurat : Vicent Usó, Jaume Pérez Montaner, Joan Garí, Pasqual Mas, Manel Alonso.</p>
	<p><u>PREMI NARRATIVA 2002</u></p> <p>Pinyol i Colom, Joan. <i>Stòikov i Sofia</i> - València: Brosquil, 2003.</p> <p>Un retrat calidoscòpic de les in comptables singularitats humanes, lingüístiques, artístiques i naturals, d'un país, Bulgària, que continua sent absolutament desconegut per a molts.</p> <p>Jurat : Vicent Usó, Jaume Pérez Montaner, Joan Garí, Pasqual Mas, Manel Alonso.</p>
	<p><u>PREMI ASSAIG 2002</u></p> <p>Farrell Kane, Mary E. <i>Crêpes aux bananes</i> - València: Brosquil, 2003.</p> <p>Amb el subtítol "un passeig per la memòria gustativa", l'autora ha tractat de comunicar impressions i experiències de la vida quotidiana relacionades especialment amb la cuina.</p> <p>Jurat : Vicent Usó, Jaume Pérez Montaner, Joan Garí, Pasqual Mas, Manel Alonso.</p>
	<p><u>PREMI TEATRE 2002</u></p> <p>Roig i Sala, Josep Ll. <i>Presoners de l'aigua</i> - València: Brosquil, 2003.</p> <p><i>« Un home d'edat mitjana, indefinida, cansat no pel treball físic sinó per la desesperació en calma, s'acosta al foc cobert per una manta i s'hi escalfa uns instants. No s'asseu, però parla en veu alta i fatigada, com si parlara a la sorra del terra, mentre es frega les mans i se les passa per la cara ».</i></p> <p>Jurat : Vicent Usó, Jaume Pérez Montaner, Joan Garí, Pasqual Mas, Manel Alonso.</p>

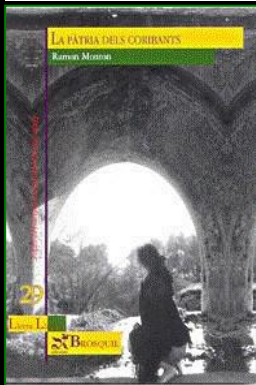


PREMI POESIA 2003

González Montolío, Lola. *A partir del lliris soterrats* - València: Brosquil, 2004.

*Les meues ales són enquitranades,
la meua voluntat engrillonada,
i el nom que crida al vent és un murmuri
perdut en la tempesta huracanada.*

Jurat : Ramon Ferrer Navarro, Pilar Gonell Gallen, Xosep Ribeiro Espasandin, Margarita Porcar Miralles, Jordi Colonques Bellmunt.

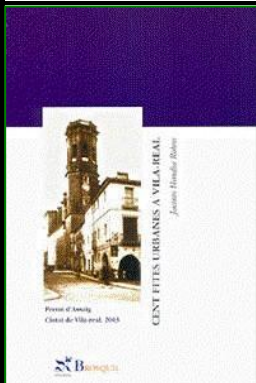


PREMI NARRATIVA 2003

Monton Lara, Ramon. *La pàtria del coribant* -. València: Brosquil, 2004.

Tercer lliurament de la trilogia *El laberint de les sirenes*, tanca de manera provisional el recorregut de l'autor pels laberints de la seua existència.

Jurat : Ramon Ferrer Navarro, Pilar Gonell Gallen, Xosep Ribeiro Espasandin, Margarita Porcar Miralles, Jordi Colonques Bellmunt.

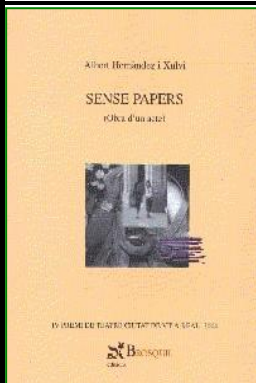


PREMI ASSAIG 2003

Heredia Robres, Jacinto. *Cent fites urbanes a Vila-real* - València: Brosquil, 2004.

Els noms dels carrers, història del poble i també del nostre món individual. Un catàleg de referències toponímiques que intenta esbrinar el seu origen, motivació, desaparició o permanència...

Jurat : Ramon Ferrer Navarro, Pilar Gonell Gallen, Xosep Ribeiro Espasandin, Margarita Porcar Miralles, Jordi Colonques Bellmunt.



PREMI TEATRE 2004

Hernández i Xulvi, Albert. *Sense papers* : obra d'un acte - València: Brosquil, 2005.

Un novel·lista marginal i solitari rep una jove argentina perquè li faça d'assistenta. Com no podia ser menys, la seua relació esdevé una relació íntima i personal.

Jurat : Inmaculada Arrufat, Enric Dobón, Lucia Adsuara, Toni Valesa, Manuel Alonso.

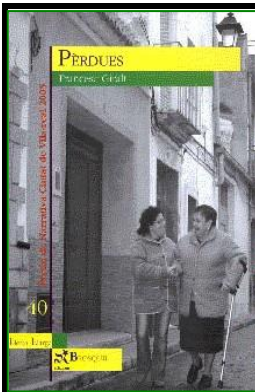


PREMI POESIA 2005

González Montolío, Lola. *La llavor del silenci* - València: Brosquil, 2006.

*El silenci només, sempre el silenci,
emmordassant l'amorosida
remor del rencor;
fossat d'un encontre arrossegat
per les estances buides.*

Jurat : Inma Arrufat Barrué, Roser Llop Grifó, María José Ródenas Fuster, Manel Alonso i Català, José Benedito Nuez.

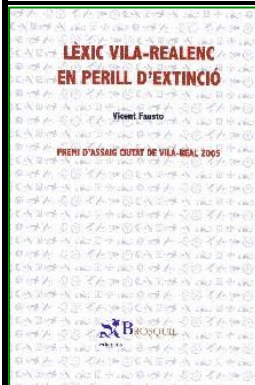


PREMI NARRATIVA 2005

Giralt Vilella, Francesc. *Pèrdues* - València: Brosquil, 2006.

La Laura, una mestressa de casa que ha dedicat tota la seua vida als altres, es posa a escriure sobre la Maria, l'amiga que caba de perdre. De mica en mica ella mateixa es va convertint en la coprotagonista del seus escrits.

Jurat : Inma Arrufat Barrué, Roser Llop Grifó, María José Ródenas Fuster, Manel Alonso i Català, José Benedito Nuez.

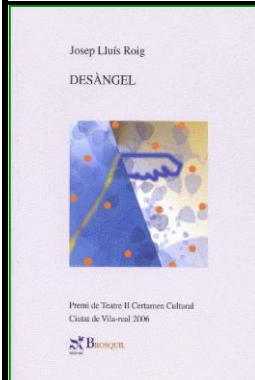


PREMI ASSAIG 2005

Fausto i Manzano, Vicent. *Lèxic vila-realenc en perill d'extinció* - València: Brosquil, 2006.

Estudi en forma de vocabulari de les paraules que, segons l'autor, van perdent vitalitat al nostre poble: arcaïsmes, paraules que han caigut en desuetud o que han sigut desplaçades per neologismes, refranys i dites populars,...

Jurat : Inma Arrufat Barrué, Roser Llop Grifó, María José Ródenas Fuster, Manel Alonso i Català, José Benedito Nuez.



PREMI TEATRE 2006

Roig i Sala, Josep Ll. *Desàngel* - València: Brosquil, 2007.

Quan la por i la dependència es confundeixen amb l'amor, cap viatge és una fugida certa, ni esperar silenciosament el canvi és la solució. Aquesta obra és una denúncia amarga de la violència de gènere.

Jurat : Valentín Piñot, Pau Ayet, Domingo Martínez, Tomás Ibáñez i Ignasi Clausell.



PREMI POESIA 2008

Serramià i Samsó, Teresa. *Contrapicat* - Vila-real : Ajuntament, 2009.

*Terrors nocturns, petjant cuques de llum,
M'indiquen laberints de por que em perd,
Paranys d'instant pintats d'eternitat
On esdevinc Caïm del verger apàtrida*

Jurat : M^a José Badenas Población, Rosanna Cantavella Chiva, Vicent Cerdà Navarro, Santiago Fortuño Llorens, Vicent Gil Vicent.



PREMI NARRATIVA 2008

Soler Giménez, Jeremías. *Llunyanies* - Vila-real : Ajuntament, 2009.

«Estimada Ilsa,

T'escric des de Saragossa. No saps com n'és de diferent a Baviera, i en general al paisatge verd de la nostra Alemanya. Tot i que avui plou, i et puc assegurar que és insòlit que ploqui. »

Jurat : M^a José Badenas Población, Rosanna Cantavella Chiva, Vicent Cerdà Navarro, Santiago Fortuño Llorens, Vicent Gil Vicent.

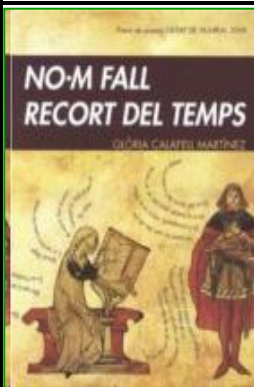


PREMI ASSAIG 2008

Flores Sacristán, Onofre. *La banda de música de Vila-real – Vila-real : Ajuntament, 2009.*

« Va ser cap a 1848 quan Blas García Batalla, músic organista que exercia, a més, el càrrec de secretari municipal, com que veia que era notòria la necessitat que la vila comptara amb una banda que dignificara els diferents actes a què acudia la corporació, va fundar la banda de música. »

Jurat : M^a José Badenas Población, Rosanna Cantavella Chiva, Vicent Cerdà Navarro, Santiago Fortuño Llorens, Vicent Gil Vicent.



PREMI POESIA 2009

Calafell Martínez, Glòria. *No-m fall recort del temps - Vila-real : Ajuntament, 2010.*

*T'ha fugit el mot,
centre dolorós del desig,
d'un ahir malversat.*

Jurat : Inma Arrufat Barrué, Josep Benedito Nuez, Samuel Garrido Herrero.

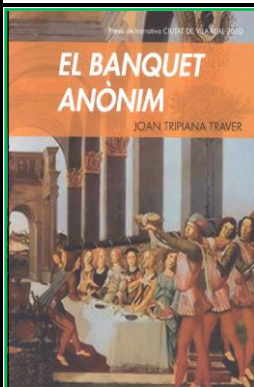


PREMI ASSAIG 2009

Font Pitarch, Domingo. J, Pitarch Font, Antoni. *Els bombardejors de Vila-real durant la Guerra Civil : (1936-1939) - Vila-real : Ajuntament, 2010.*

« Però la Guerra Civil no va ser un conflicte bèl·lic entre espanyols, ja que el context polític, econòmic, ideològic i militar de l'Europa dels anys trenta s'anava bipolaritzant, a poc a poc, entre dos fronts ben definits que apuntaven cap als totalitarismes de dretes (feixisme i nazisme) i d'esquerres. »

Jurat : Inma Arrufat Barrué, Josep Benedito Nuez, Samuel Garrido Herrero.



PREMI NARRATIVA 2010

Tripiana Traver, Joan. *El banquet anònim - Vila-real : Ajuntament, 2011.*

« Sóc natural de Vila-real, amb arrels profundes d'aquí i des ses illes. La lectura i la narrativa sempre m'han apassionat i ara ja forme part del meu món. La meua referència clàssica és Jules Verne i les referències contemporànies són Javier Sierra i Dan Brown. Aspire a apropar-me al nivell d'aquests escriptors en un futur. »

Jurat: Carmen Adsuara Vicent, Josep Benedito Nuez i Elena Chiva.

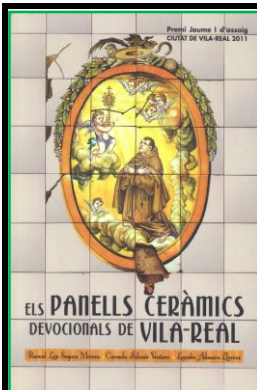


PREMI ASSAIG 2010

Flores Sacristán, Onofre. *Vila-realencs per a recordar II - Vila-real : Ajuntament, 2011.*

La finalitat d'aquest estudi és recordar tots els vila-realencs que han destacat en alguna faceta de la seua vida i que es consideren amb mèrits suficients per estar en la memòria de tots. En aquest estudi no s'ha tractat de plasmar una biografia completa de cada persona, sinó de reunir en una pàgina de forma sintètica els fets i les virtuts de cada individu.

Jurat: Carmen Adsuara Vicent, Josep Benedito Nuez i Elena Chiva.

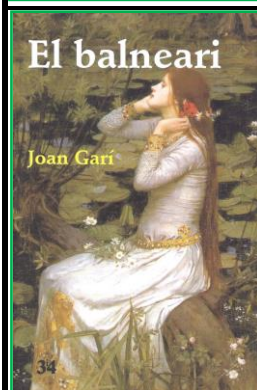


PREMI ASSAIG 2011

Segura Moreno, Pascual L., Falomir Ventura, Carmela, Adsuara Llorens, Leandre. *Els panells ceràmics devocionals de Vila-real - Vila-real : Ajuntament, 2012.*

« El panell ceràmic religiós està considerat com un altar públic en el qual es representa una imatge devocional. Per la seua ubicació, pot ser contemplat en carrers y places de multitud de ciutats y pobles.»

Jurat : Joanvi Sempere Broch, Maribel Castillo Esteller i Clara Gil Fortuño.

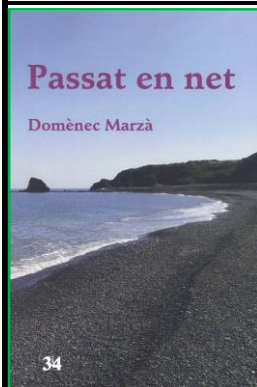


PREMI NARRATIVA 2012

Garí, J. *El balneari - Paterna (Valencia) : Tres i Quatre, 2013*

Un escriptor acabat de divorciar-se arrecera la seua desolació en un poble de muntanya, conegut per les seues aigües medicinals. Professionalment es dedica a fer de negre per a un peculiar editor. Al poble, coneix un conspicu capellà enfrontat per les seues idees avançades, al seu torn, amb el bisbe de la diòcesi.

Jurat : Susanna Lliberós Cubero, Joan Cubertorer Esteller i Àngel Gil Cheza.

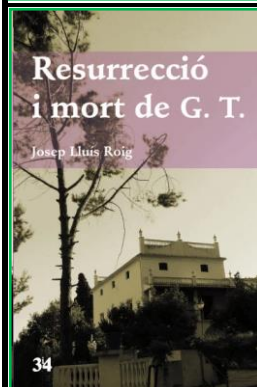


PREMI NARRATIVA 2013

Domènec Marzà. *Passat en net : (1996-2006) -- Paterna : Tres i quatre, 2014.*

Passat en net (1996-2006) és una selecció d' anotacions d' uns dietaris en què l' autor transforma en materials literaris, la reflexió sobre la quotidianitat, el record de paisatges i de persones estimades, les consideracions, i emocions, que li susciten les lectures...

Jurat : Francesc Calafat, Tomàs Llopis i Anna Moner.

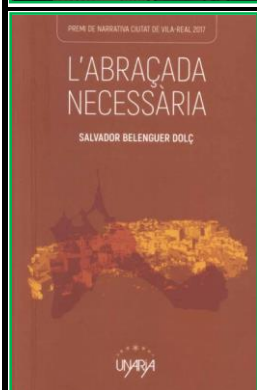


PREMI NARRATIVA 2014

Josep Lluís Roig. *Resurrecció i mort de G.T. - Paterna-La Canyada, València : Tres i Quatre, 2015.*

A Noruega, una dona de cent anys és assassinada. Però la investigació, amb un inspector exalcohòlic i acabat d' enamorar, ens conduirà cap al passat, cap a la Guerra Civil espanyola, i cap a les poblacions d' Alcoi, Benidorm, Oliva i Terrassa, en un seguit de pistes poc precises que, potser, acaben encaixant.

Jurat : Carme Manuel, Raquel Ricard i Domènec Marzà.



PREMI NARRATIVA 2017

Salvador Belenguier Dolç . *L'abraçada necessària – [Castelló] : Unaria, 2018.*

Havia arribat al poble l'1 de juliol de 2015, a poqueta nit, en un autobús vell, amb una maleta a la mà i un full rebregat a les butxaques; amb una clau que obria una porta antiga, un passadís fosc i un llit, i potser algunes coses més.

Jurat : Vicente Marco Aguilar, Francisco Fernández Beltrán, Inmaculada Puig Piquer, Eric Gras Cruz i Amelia Díaz Benlliure.



Aquest document està sota llicència de Creative Commons. Este documento está bajo licencia de Creative Commons.